婦女共鳴

月刊

第一卷第十二期

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

本期目錄

男女平等教育之責任……社英
貢獻給組織婦女會的同志……時山
近代大思想家之婦女觀……金石雷
有繼承權以后女子的義務……雪閣
女子高等教育之調者……自北
家居生活之感想……毅
賣淫與社會因果（續）……沈虹黎
談談江西婦女……劍南
介紹一位女科學家……廷
愛國女性符（續）……徐川儀

事載
△婦女會組織大綱施行細則

文藝
△題黃君紹閣詩文集△西湖展墓……傳王
△與鑄雲姊等隨病驗表叔游棲霞山看紅葉△棲霞山鄉村師範△秘書室前紅樹一株鮮明嬌艷得未曾有因賦四絕……雪閣
△卜算子（題談月色夫人繪梅）……社英

小說
△屈服（續）……泣雁

編輯餘話
△全國應一致作救濟東北之月捐運動……記者
△又是一年……記者

男女平等教育之責任

社英

婦女運動之根本解決點，固盡人皆知須從男女平等教育着手，知識不平等，徒有名義，仍不足享平等權利也。惟倡者應者雖力竭聲嘶，而三十年來之成績依然使人不能滿意，非特使人不能滿意。抑且造成婦運幾多罪孽，以授社會之口實。按我國創興女學三十餘年，其初十餘年數量已極寥寥，而質量更不足言，僅有一二中學師範程度之女子學校，已爲通都大邑之特殊現像，遑論普及教育矣！故三十年中之上半期，祇爲提倡女子教育時期，不足以言教育平等與普及也。自北大開放女禁後，各大學遂逐漸容納女生，女子由絕對不平等教育過程中過渡至比較不平等階級，有享受高等教育之機會矣。迨及國民革命，而後男女教育更屬日就平等，訓政時期之約法第五章，國民教育第四十八條，且明白標出「男女教育之機會一律平等。」是則根本似無問題。然而教育不平等之事實，依然存在，勿論家庭或學校，倘以男女受同等教育之數量比較，相差仍復甚鉅，根本解決男女平等問題之教育問題，既是此狀態，則婦運云云，徒增枝節，何從收效益哉！

惟是婦運所爭者一切不平等之待遇，待遇既平等，而實際尚未平等者，伊誰之過歟？一言以蔽之曰，仍應由婦女本身負此項責任也。夫所謂教育平等，非徒取男女同在學校也。其主旨固重在受同等教育，有同等知識耳。

男女平等問題，簡賅而言，實爲男女知識平等之問題。知識實際不平等，縱屬名義上已臻平等，仍將如目前婦女所處有名無實之地位矣。故今日吾人所要求者爲實質上之平等教育，換言之，即要求智識上之平等是也。求平等者，不於此點着眼，枉言求平等耳。然而驟觀現狀，竟如何耶？父母對於子女固未能予以真正之平等教育，而受教育之女子之不能自振，尤爲罪不可逭矣！茲將男女教育不能真正平等之原因分晰之，以見此項責任之所在也。

一．提倡風氣者

社會風尚原爲積習所形成，習慣如何，則風尚隨之而丕變，卽以男女地位而言，彼原人時代人人自食其力，何嘗有男尊女卑之陋習也。如歐美一切禮貌優待婦女，亦係習慣所養成，我國數千年錮閉婦女，邇來雖言解放者，又莫非改良風習，有以致之。而普通習慣，多數人相聚，無論是否正式團體，必有其一種無形之風尙，此種風尙，在學校卽謂之校風，校風之良否，關係學校名譽，學生學業，非常緊要，蓋其實質，足以轉移學子之風習也。最負指導社會，製造風尙責任者，當推提倡風氣之報，而影響於男女知識平等問題者，約有兩種直接應負責任之人，其一爲新聞界，次卽從事婦運者矣。

新聞界　新聞界所以負指導改良社會之責者也。對於一般社會之不良，習俗應如何指導，而改良之使將不良習慣，逐漸排除，造成社會一致之良好觀念與風尙，而令浸潤于不知不覺之中，所謂習慣成自然也。乃今之新聞界，所以指導社會者，不能使趨光明之境。而導之日陷黎泥，不得不謂之禍首矣。試披近年新聞紙，其所記載之社會新聞，關於婦女消息與論調，殊鮮指導社會之趨向，而翻多迎合社會之心理，稍涉男女問題，必窮形盡狀，極力描寫，對於學校女生多錫以摩登女士交際之花，或某某皇后之雅號，雖其動因起於其本校，然新聞紙每逢此類記載，多好加以宣傳，凡述學校女生狀況，不言其宿舍如何整潔，而謂其宮室如何華麗，不謂其體育如何發達，而言其身段如何苗條，不發課業，而載相片，且顏之曰某某學校之高材生，直視學校女生爲迎合卑鄙社會心理之犧牲品。以指導社會，代表輿論之新聞紙，不能轉移社會，反加以提倡，遂使意志薄弱，未經世故之女生，得此暗示，視學校爲講社交覓配偶之機關，以裝飾爲執以進行之工具，學業棄置，初未容心於知識平等之問題也，此種風氣之養成，新聞界固不得卸其責任焉。

婦運者　婦女運動之義意，求達男女平等之域也，對於外界，則爭人權，對於女界，則加指導與匡正，亦先覺覺人之意，而婦運者之任務，指導匡正二途，固不能偏廢或放棄其責任也。今者教育平等，雖爲婦運之口號，乃僅

爲名義之要求，至其實質之知識，平等與否，不之計也。故婦運者，于現代學風亟應負切實指導，與匡正之責任，于名義平等獲得之今日，當用其全力以促智識之增進，一家之內，一校之中，所有男女受教育者，不特數量需爭平等，尤當於質量上，加以注意，宣傳婦運時，卽應包含此項義意，提倡男女競鬬智識，而作教育平等之原則，男女智識，一日不平等不得認爲男女地位平等無問題也。婦運者，誠能將此種觀念，使深中人心，一戒浮華虛榮之惡習，鼓吹提倡，不遺餘力，庶收實際之功效，當今女校課程，程度低于男校也。則應爭令提高，女生不注意學業而徒慕皇后之虛名也。則應加以曉喻與匡正，務使此風不長，舉以爲戒。庶乎可謂盡婦運之責任焉。

一・主持教育者

語云君子之德風，小人之德草，草上之風必偃，又曰上有好者下必甚焉，可見居指導人之地位者，其一舉動間，關係至鉅也。主持教育者，握陶鑄青年之鍾爐，左右學子之權輿，而蒙學子正血氣未定，方敢有爲之時，且心地純潔，若素絲然，染蒼染黃，全在製造之者。故學校風紀，教育規程，俱與陶鑄學子有絕大關係，乃今之主持教育，不知注意于學生學業與德行，專以學生爲利用爭攫之工具，此等不良現像，則極普及而平等，一般女校，亦未能免。蓋主持教育者，非爲教育而教育，多以教育爲政治爭逐之場所，因而學生之學業與德行如何，將來能否與日新月異之進化世界爭生存，初不計及，祇顧目前爲我利用可矣。上焉者，抱此觀念，以辦教育。下焉者，遂亦以政客態度，而爲革命時代求學之代價。學校女生，除盲從作政爭工具而外，再以其時間精神，消磨于社交裝飾之中，絕不以學業爲念，因而久爲社會詬病，祇爲時代潮流所鼓盪，不得不令女子入學校以謀一紙文憑，幾有無可奈何之概，亦可痛矣。殆主持教育者，近數年來，對於女子教育，非取賢母良妻主義，注重陶冶德行，卽製成政爭之工具，以爲利用。再則又有其所謂摩登觀念者，僅將女子教育，視若社交式之夫人材料製造所，其主觀既誤，結果自不圓滿，其實賢母良妻，陶冶德行教育，非謂絕對不宜施於女子也，惟不能將此數字，專作女子教育之標準。以學校

教育，第一學科方面，應加注意。男女學生之課程以及教授之方法，不可有所歧視，致使同等學校，或同一班次，女生程度次於男生，須知男女教育不平等，固爲男女地位不平等之根據，然亦未必卽爲整個國家之福利也。主持教育者，不以平等觀念，樹爲國家民族樹人材之主旨辦理女子教育，挽回已往之錯誤，則女子知識終不能平等，男女地位亦永永懸殊矣。是以教育不平等之責任，主持之者實不得辭其咎也。

二．身受教育者

男女不平等之結果，全由智識不平，一切有形無形女子，俱受男子支配，雖法律上業經賦予女子之權利，因無知識不能運用，仍屬徒然，是故求知識問題，在今日最爲緊要，固盡人皆知之矣。而求知識之出路，自以入學校，爲唯一途徑，此教育平等之所以盛倡多年也。顧平等受教育之機會，權在他人，而已得此項機會，受平等教育之權利者，其造詣之權，固在本身。乃一般青年受教育者，口頭雖爭教育平等，對於根本獲取平等之資料之知識問題，不加注意，爭得平等教育名義，已覺非常滿意，程度不及男子，實際仍然落後。程度相差，優劣自見，何得妄自解爲平等也。按各校女生狀況，據見聞所及，束身自好孳勉勤學者，原不乏人，而黏學校爲博文憑，講交際之所者，尤難僕數，試一調查，學校女生之日常生活，課餘之外，閱報室圖書室，時有若輩之蹤迹否，以婦運中堅，平等樞紐之女生，不知自愛，虛擲其寶貴時光而不惜。猶盲從大呼男女平等，提高女權等口號，殊未一諳男女不能平等，女子地位低落之原因，其本身應負極端責任也。夫女子受教育者之數量，與男子相較，已屬不可同日而語，而質量方面，又復如此自暴自棄，其有負於整個女界阻止婦運之進展也，實較其他一切障礙爲甚，可謂操刀自殺矣。以有切身關係之知識份子，乃不知力求智識以躋實際平等之地位。試問不求知識平等，又爭教育平等何爲者。爭教育平等權利，而不能切實享受，自甘放棄，直不知此輩是何心肝矣。婦女解放之呼聲，擾攘三十年，而婦女之能力平均，仍極微弱者，不得不謂爲及身受教育者之咎，而此輩應負絕對之責任也。

夫平等待遇與平等智識，截然爲兩事也。獲得平等待遇者，不得卽認爲已達智識平等也。女子地位不能實際提高，運用一切權利者，根本原因，卽坐缺乏智識已如前述。然則女子今日第一要求之要素，捨努力於知識之獲取，殆無其他門徑也。故吾人惟以教育不平等，爲男女不平等之主因，時作是項運動，以爲是項責任，澁在直接授予教育權之社會家庭間，而忽于上述三者之責任重大也。惟願勿論提倡風氣者，主持教育者，抑或身受教育者，各能翻然覺悟，稱種方而，加以宣傳與督促，務使錯誤觀念，從事轉移，昔之責難社會者，轉責一己，責任既明，方針斯定，庶於進行步驟，有所標準，不致勞而無功矣。

觀於中央所頒婦女會組織大綱第二條，婦女會之任務，第七項關於民族生存之母性健全事項一節，可知女子體魄之健全與否，影響民族至鉅，而女子知識之健全與否，其關係民族進化更可知矣。故男女教育發達不同，不特男女地位畸形發展，民族進化前途，亦受影響焉。求人不如求己，良爲萬事之圭臬，是女界不求平等地位則已，否則應力自振拔，努力達智識平等之境地也。

救國先救東北同胞!!!

全國同胞一致起來，節省游讌裝飾消費，拯助東北義勇軍與被難同胞!!!

貢獻給組織婦女會的同志

峙山

自中央頒佈婦女會組織大綱以後，各地舊有的婦女促進會，協進會……等由婦女協會脫胎的婦女團體，都準備改組為婦女會了。婦女團體的末路到了，也許會在婦女會改組之下，壽終正寢。國民黨有婦女部存在的時候，各地的婦女團體很多，由婦女部領導着，做各種革命工作，或婦女自身的解放工作。取消婦女部組織婦女協會的時候，各地的婦女團體，多被認為不健全而改造或解散。婦協自身亦因不健全而乏成績，信用未彰，領導不起本地方的婦女。成了殭尸般的招牌團體。經中央第三屆中央常會第三十七次會議議決，取消婦協的縱的系統組織，頒布了婦女團體組織法，允許橫的組織。於是各地的婦協相率改為協進會，救濟會，改進會等，縱的既經明令取消，橫的力量亦未產生出來，僅有此一息尚存的婦女團體在支撐門面。因為團體人才愈來愈少，原有的人才也日漸疲倦，又為着種種原因不能吸收生力軍，較前更少成績可言。現在又以這些婦女團體改為婦女會，已疲倦的人才，必更加疲倦，新的生力軍仍難吸收進來，結果實有壽終正寢的危險。由婦女協會到婦女會，已是第三代了。愈來愈衰老，這是一定的道理。欲使其不因衰老而死，必需要另覓新法，使其克保健康。現在將我所想到方法，條陳在下面，以供婦女會的負責同志參考。

一、必須吸收多量的生力軍

舊有的婦運人才，因意見不合，居住地的遷移……等原因，日漸減少，缺乏人才，自難推動工作，第一應盡量的吸收新人才，作為婦女會的生力軍。既然每一地方僅許組織一個婦女會，而這一地方的知名之婦女。必須誠懇的去請他們來參加並以誠敬態度，徵求他們對於婦女運動的意見。不要因為他們一定不來而不加聯絡，應以耶蘇教傳教的精神再一再二的去敦勸，十位之中勸得兩位來，就算不失敗。這是婦女會的基礎工作，如果這部工作作的好，

望風而來的會員，也許很多。每個婦女會有了五十位左右的熱心人物同力合作，不要說克保健康且或可臻於強壯。如果基礎工作不能得圓滿的結果，我勸着負責組織婦女會的同志辭職以讓賢路。如潦草的組織起來，仍脫不了以前招牌式團體，那於負責人的信用損失太大，今後再別在社會發起任何的事業了。

二、重新徵求會員

以前歷經改組的婦女團體，多有以未改組前的會員，整個抄來呈報上級機關，作爲改組後的會員。實在，那些會員，退出的，永遠未和會發生過關係的，遷移到別的地方去的，很多很多。甚至於死了的都有。會員雖有數百，作起事來却沒有人。還有些聰明的領袖，引誘些十幾歲的小孩子作會員充數，這又有什麼力量呢？最後，這筆『沒有成績』的賬，自然是記在負責人的身上，說他們不努力，不負責，不孚衆望，鬧意見……等，這完全是負責人一時被領袖慾蒙蔽了，自己愚弄自己。所以各地婦女團體的選舉會，總是不夠法定人數，與人以搗亂的機會，也是這個原因。已往的事實，給我們重大的教訓，今後其改諸?!

三、應以會員福利爲工作標準

經驗告訴我們，任何團體，如果所有團員都來維護團體。團體就有力量；如果多數的團員覺着團體與他沒有什麼關係，這個團體就失了他的存在性，結果必成招牌團體。婦女會是努力婦女運動和國民革命的，換言之，就是由謀婦女自身的福利，進而謀國家社會的福利。所以我們第一步的工作，應着重於婦女自身的福利。使會員感到婦女會給他的一切恩惠，而發愛護婦女會的熱性，婦女會才會充實起來。否則必重蹈以前婦女團體的覆轍。婦女會組織大綱第二條，規定婦女會的工作爲十項：(一)關於籌備一切改良婦女生活及其習慣事項；(二)關於發展女子教育事項；(三)關於發展女子職業事項；(四)關於婦女運動各種調查事項；(五)關於婦女運動宣傳事項；(六)關於健全家庭組織及改善事項；(七)關於民族生存之母性健全事項；(八)關於保障婦女人權事項；(九)關於婦女救濟事項；(十)關於發展社會公益事項。在十項工作中，着重婦女自身福利的佔十之八九，謀國家福利與社會公益佔十之一二。婦運者爲喚起婦女參加團體生活的興趣計，應先努力於婦女

自身有福利的工作。例如對有職業能力的會員，指導其組織起來，努力第三項所規定的工作。對於有求知慾的婦女，努力第二項所規定的工作。對於受壓迫的婦女，努力第九項所規定的工作。對於爲很多小孩之母的婦女，努力第七項所規定的工作。對於生活裕如的有閒階級之婦女，指導其努力第一項規定的工作。總之，每一個會員加入到婦女會裏來，都要問問他，需要會裏幫助他什麼，他願幫助會什麼。婦女會的作用就是把這些聯合起來，運用團體的力量，以滿足會員的需要。

四、工作上應注意事項

以前婦女團體工作之失敗，不外下列幾種原因：(一)工作計劃過大不切實用，工作效能微小到無以形容，時間一天一天的過去，計劃自計劃，工作自工作。(二)負責人特別熱心，爲使工作緊張起見，加緊開會工作，今天開會，明天開會；在開會時意見分歧，難得結果，即是得到了結果，因爲負責人或工作人員的思想幼稚，能力欠缺，十分之八的議案不能實行，漸使一般會員感覺失望與乏趣，連止於開會的工作也會夭亡——沒有人到會。(三)有的團體，也竟會將決議案實施出來。如辦幾個成年婦女補習學校，救濟幾個被壓迫的婦女，舉行講演會出版刊物……等。但是補習學校的教員，多半是些婦女團體負責人或其上級人員的親友，爲找飯吃而來，對於教課多方敷衍，使補習教育的效力不彰，出版的刊物和講演也多不是觀衆或聽衆所需求的。所以結果是虎頭蛇尾。爲了上面的幾種原因，所以以前的婦女團體，十分之七八沒有什麼成績。總原因是負責人和工作人員的幼稚，及婦女羣衆的沒有覺悟。

已往的概象既如上述，今日的婦女會，應有前車之鑑才好。婦女羣衆，盡力去找稍有覺悟的婦女參加，已如第二項所述。負責人和工作人員的力量應充實起來，已如第一項所述。在工作方面，更應該慎重考慮，確是婦女羣衆所迫切需要的事項事前要詳細計劃，舉辦時要以集中全力去作，舉辦第一種事業如果得到美滿結果，信用大著，團體因信用而生力量，以後再舉辦什麼事情就容易了。至於怎樣計劃，怎樣舉辦，待另文詳述。

以上是愚者之一得，不敢自私，公諸婦運同志，是否錯誤或淺薄，有待閱者指教。

近代大思想家之婦女觀

（金石音）

宗教家創神話，必先有一番領悟；工程師建屋宇，必先經一番設計。領悟與設計，其間雖有玄虛現實底不同，然它們之必須經思想這一條路，是毫無疑義而初無二致的。創造如此，毀滅也如此；建設如此，破壞也如此。瑣細的如此，偉大的也如此；平常的如此，非常的也如此。雖然淺見的肉眼，祇知驅逐沙皇搗爛莫斯科的是赤化的俄人，而不知它實是列甯——不，馬克思胞漿底解化；祇知照耀大地，打破黑暗的是電燈廠發出來的電力，而不知它實是愛迪生心血底精華；然而事實總是事實，決不容誰來絲毫含混否認的。以區區馬克思底胞漿，竟把偌大的帝國推倒，鐵也似的皇位翻身。以區區愛迪生底心血，竟能戰敗自然，顛倒明暗。思想底權力與權威，不也忽一切而上之麼？

雖然，上述的不過為千百中之一例吧。若評考歷史，觀察世事，那我們不但可以看到各種社會改造底後面，潛伏着思潮底引發，便是整個時代底轉變，大革命底爆發，也莫不是思想為其輪軸為其炸藥的。例如科學時代底降臨，種源論為其先驅；法蘭西大革命底激烈，人權論為其導線。不過思想這件東西，不是憑空而現的自然界——也不是天上掉下的大星，也不是地下突起的噴泉；它是人類的精髓，與生生世世的人有不可分的關係，所以要歎頌種源論之偉大，就不能不連想達爾文；要讚美人權論之權威，就不能不連想盧梭。達爾文與盧梭，以及一切思潮之源泉，都是思想家，偉大的思想家。

我們做近代婦女的，不能脫逃近代的社會。不能脫逃近代的社會，即不能脫逃近代社會形成之原動——近代思潮。近代思想之源泉，是近代思想家，尤其是大思想家。所以我們不能脫逃近代社會，也可以說我們不能脫逃近代思想家，大思想家。婦女而成為一個問題，是社會上的一大變化。婦女地位之由卑向高，是社會上的一大改造。這變換

與這改造，照同樣的邏輯，可謂純由於思潮底推動，換句話，便是大思想家理想底實現。爲了這種種原因，我們不能不認識近代大思想家。而爲婦女自身的前途起見，尤不能不認識近代大思家對於婦女的理想——簡言之，婦女觀。

柏拉圖，沙士比亞，孔孟或楊墨等，既屬於前代的大思想家，固然不提，列甯，甘地，高爾基或達爾文等，雖屬近代大思想家，而於婦女並無特殊的意見，在這兒也不列入。故本文所提的，僅僅是那些對於婦女問題有明確的意見與表示的大思想家。

(一)易卜生——易卜生是位大思想家，而兼革命的社會戲劇家。他最使勁的喚醒婦女底靈魂，大聲呼號地叫伊們向舊社會舊家庭去反抗拚命。所以我不由得得了他第一位。易卜生的戲劇大半以女子爲本位，雖然形式上女子不盡是劇中的主人翁。他對婦女的觀念，依其內容，可以分爲漸進的三部。

第一部分：這一部分，從卡的立那到社會柱石，前後十二齣，把女性主義底問題穩固地確立了。易氏以爲婦女問題是頂複雜不過的，他所創造的女子，都是要來反對現有的地位，受社會生活底壓制的，在海上夫人一劇中，已顯示着一般人的見解以爲女子不是一種已決定的個性。伊們與男子共同生活，受了他們的影響，就會變做像他們那樣底個性。又以爲女子底人生目標，只在於爲人妻爲人母；女子的一切不及男子，伊們僅僅爲男子底附屬品。故男子怨取女子，是極自然而極應該的。如海上夫人劇中的范格爾，當一個陌生人來接艾梨姐時對他『我看出來了——我由你的言語中聽出來——艾梨姐——你想選擇的畢竟是我，』這話所回的答語是『我的妻子對於這樁事體沒有選擇。我在這兒替伊選擇，並且——保護伊。是的，保護伊！……』而易氏的女英雄，却抱着一種高超的旨趣，開拓的眼光。伊們也同男子一般的有理想，有奢望。當范格爾以殺人案恫嚇陌生人兩個竟爭鬧起來，艾梨姐激昂得什麼似的叫道：『范格爾，讓我告訴你這個——當着他的面告訴你！我知道你能抗我在這兒！你有這種能力，並且決然無疑你將要行使它！可是我的心——我所有的思想——我所有的不可抗的渴慕與期望——這些你可不能束縛！……』但等到范格爾看見無法挽救而說：『……所以——所以我

——就當場取銷我們的契約。——現在你能選擇你自己的路——本着完全——完全的自由。……是的——從我痛苦的之心最深處發出來的，……是的，我能我能——因爲我非常愛你。』時，艾梨妲反而用果斷的聲音對陌生人說，『從此以後，我決不能同你去了。』對范格爾說，『哦——從今以後，我決不離開你了！』因爲伊所要的是自由，意志的自由。這一部分的精意，暗示婦女解放，在乎伊們個性底解放。

第二部分：易氏打破男優女劣男强女弱底陳念，在勃蘭特戀愛喜劇等作品中，表現婦女的機能，不遜於男子，勃蘭特的妻子，不是爲了愛情而隨伴他，乃是爲了他的主義之感應，激發伊的內在的心靈，出而爲主義犧牲。伊要做利他主義的先鋒，爲大衆謀幸福。爲了要達到這項目的，伊不特拋棄與前夫的恩情，安逸快樂的生活，並且還犧牲了親生的兒子。在這裏，易氏又進而作更深一步的思索：——婦女既有高超的旨趣，開拓的眼光，爲什麼不能占得一個重要位置？幾千年來婦女祇是叫舊勢力壓伏了，叫男子們驅策了，一切的權利，盡被剝奪，一切的能力，盡遭限制，在生存競爭中，婦女既沒有自由發展的機會，自惟有受天然的淘汰，或不得已的放棄了。易氏底結論，於是便歸到婦女要解放自己的個性，不得有自由發展的機會。

第三部分：第二部分中所有的女主角，其出色的地方，在於能戰勝感情，實現理想。然而易卜生的理想又進一步了。他所希望於婦女的，不僅是因一時受激勵或爲環境所逼成的超拔自身，做社會的柱石，故他對於第二部中的人物如勃蘭特的妻子與娜拉，均不能完全的滿意。這便是易氏主義底極頂，由個人主義而進於社會主義的理想了。他以爲個人應該爲公共謀幸福；而婦女本身的福利，是與公共底福利相符合的。要是婦女全爲自身的改善而不顧公共底福利，那也易於流爲另一種的不均衡而蹈男子底覆轍。

綜合易氏底思想，我們可以得到後面的幾個結論：

(一)相信婦女是人而不是狹義的婦女。幾等於或甚至超乎男子的人，而不是低於男子的次等人。艾梨妲底尋求婚姻選擇底自由；娜拉之『我再不相信這些東西。我第二件事情，就是一個人，同你的名稱相等……甚或無論如何，我也

要嘗試嘗試，纔做一個人。』(二)婦女與男子不是敵對的而是互需的社會分子。兩性的關係，在他看來，不是尼采式的以婦女爲男子仇敵的『如果你要見一個女子，不要忘記攜帶一條鞭子。』而是康德式的以婦女爲男子友朋的『男女所以造成人類，在於聯合；兩性缺一不可。』勃闌特事功之成就，原是一個極好的例子。(三)重視眞誠的自由戀愛，反對一切的虛僞道德，他在戀愛喜劇中說：『兩個心所自由結合，不管是長期或短期，就是眞戀愛底確實的保證。』『打斷風俗制度底鎖鍊，』至於夫妻底互守貞操，也不爲他所歌詠的。(四)婚姻應以戀愛爲基礎，而非賴任何形式的束成，關於此易氏不在海上夫人中說：『一個自由的允諾，比婚約更爲强固。』(五)婦女既與男子同等的機能，對社會有同等的影響，伊們應該與男子享同樣的權利，與男子做同樣的工作。娜拉在伊丈夫斥伊應記住爲人妻爲人母的天職時，回答得很明瞭的。(六)婦女謀解放，應自箇性解放開始。

(二)托爾斯泰——俄國空前的大思想家托爾斯泰，他的學說底中心是他和平的破壞。是唯理主義者，但他又以爲愛——道德的愛——即理性，理性與愛，實二而一一而二的東西。故理性底動作就是愛，基於愛的動作便是理性。愛所以示人生之目的，而理性則爲達到那目的底方法。因爲這兩種關係，——反對現狀與理性神聖——，他對於婦女的觀念，也始終不脫它們的範圍與氣味。他的婦女論，約有下列的幾方面：

第一，婦女是什麼？他在讀書一週記內云：『男子與婦女底天職是一樣的，服務於上帝。』可見他對於男女底觀念，不作異樣的承認。男女底天職同爲服務於上帝，並無尊卑之存在。但是他接着又云：『不過兩性間之區別，乃在乎服務的方法，而且確定不變的。所以男子與婦女，均應以自己的一定的方法去服務於上帝。』這麼一來，他就把男女完全相等的信條上，加增一層濛混的曲解。而且進一步說：『最首要的，婦女底絕對的事業——伊對於生命，對於人類的天職，祇有一樣是定了的必要事業，——便是兒女之生育與兒女之初步教育。』對前面男女底天職同爲服務於上帝的說頭裏的「同爲服務，」解做僅僅是目標的同而不包其他一切的同。在這兒已有一個最後的答案擺

在我們面前，就是男女雖同爲服務於上帝的人，然而男子終究是「男人，」婦女終究是「女人，」兩者間因有其不可變易的差別。爽快些講，婦女萬不能與男子比擬。

第二，婦女應否降服貞操？他是一個絕對的禁慾主義者：不過他不以爲婦女有守片面貞操的義務。在氏底觀察婦女貞操問題，絕不以傳統的教義或法律爲準則，亦不以國家，家族，或夫權而苛責婦女底貞操。在克迦夏格槐一劇中，且有一種更明顯的表示：『……那些強制手段(醫治梅毒的強制手段)，却不用在減除淫慾上，反而去獎勵淫慾，來保證那淫慾底沒有危險，這成什麼話呢？那件可怕的事，差不多沒有一個人不遭過的，青年人不必說了，怕就有十分之九都活受這個苦惱，連鄉下的農夫也都不免的呢。這原因，並不是婦女有惑人的手段，他們決不會的，乃是因爲有些人，當淫慾爲法定的與有益於衞生的事，還有些人當它是年青人最自然而毫無罪惡的遊戲。……』是婦女之不守貞操，非婦女自身的罪惡，而是不良的社會底當然的結果。

第三，什麼是婦女底本分？關於這問題，他始終相信男女應該有別。他明明說：『人類底職司分爲兩部：一，增進現在人類的幸福；二，延續人類的生命。第一件專爲男子而設，第二件專爲婦女而設。』托氏的婦女職業觀，獨側重於母責一端。這一層在「婦女是什麼」一段裏，已經說過，此外他在答衣人敬告婦女書中也曾說出。因爲這件事爲男子所萬不可能的。在另一方面，托氏竭力反對婦女作追求與男子同樣的活動。他以爲紡織，縫紉，洗滌撫育等等全是婦女的本分。而以男子做這些事爲可恥，他說：『婦女竭力學男子，和學婦女的男子一樣可醜；婦女能做很偉大的事業，生育兒女，而男子則培植發明智識，現在婦女已隨着男子墮落了，……』他總之反對現代婦女底新的活動。其中最受反對的，便是參政運動。他覺得現在女權底擴張，是一種反動的現象，始終不表示半絲的同情。他罵新婦女全是些不明白自身地位的亂徒；說，『婦女的權利與地位，本來與男子就隔着很遠的路程。一日想平等他起來，實在是件反常的舉動。』他對於婦女參政，覺得當前有非常的危險。因爲婦女有許多特殊的弱點，如體魄不堅，性情柔弱，意志無定，志向不遠大。他對朋友會說

：『人類最高的德性，婦女所具的，不足與男子比美。婦女不如男子之能犧牲。男子往往爲一件非而犧牲家，在婦女就萬萬辦不到了。』

第四，戀愛問題與婚姻問題。托氏看戀愛不過是一種性慾，婚姻不過是一種罪惡，他根據基督教的理想潔純的人祇是愛上帝與愛人。男女因愛而結婚都是爲了欲暢其私慾，處處與愛上帝與愛人相反。有人說戀愛是一種高超的人生幸福，精神的靈的活動，在托氏看來，完全是一種衝動，一種引誘。基於這種質地的婚姻，便是罪惡。他以爲至善至美的人生，是乎絕對的屏絕性慾；保守童貞，是人生無上的美德；老處女的人格，遠勝已嫁的婦人。故托氏之戀愛觀，一言以蔽之，覺得頂可咒咀而反對人們談及的。至於婚姻，除非是夫妻間底情分像兄弟姊妹一般，不然，就稱墮落。他既不贊成男女戀愛，當然戀愛以下的男女關係，更不贊成了。他既不同情以戀愛爲基礎的婚姻，舊式的婚姻，更不同情了。由於相愛的結婚都不謂然，由於相仇的離婚，當然更不以謂然了。

（未完）

文心印刷社

承印各件　定價低廉
印刷精良　交貨迅速
地址　八條巷十四號
電話　二二四七五

有繼承權以后女子的義務

雪蘭

現在女子的地位，誠然是高了。在民國法律政治的平等雖然是有名無實，而財產上的平等居然獲得繼承權，就是女子可以與男兄弟對於父母遺產平等分用，這可算是破天荒的大事，平白的給女子以很大的富源，真是得未曾有的幸運呀！在理論上說，男女應該平等，對於父母遺產平分本無不合，但是天下事不是很簡單的，還有許多條件要附帶商量，不然事實上行不通的。縱然仗着法律，也未必有實益，因為法律也不能離開事實的。所以我深望我姊妹們，不要太樂觀了。現在提出幾個問題如下。

一、女子對奉養父母的義務，是否能與兄弟共同平均負担這是一個大疑問，天下事沒有無義務的權利，要是平白的得來的，也是不祥。女子既然要平分家產，那對於家的繼續和家的觀念，必須根本變更，舊諺云女大外向，因為從前嫁雞隨雞，嫁狗隨狗的，現在有財產當然不同，然從前娶婦為養老。家是父母的。今家產既分給女兒一份，兄弟當然薄了，兒媳方面也薄了，對於公婆自然差了。然而究竟請問女子對父母家庭的根本觀念，是否能同兄弟一樣，這是個問題。要仍然像從前女大外向的性質，那父母多賠了財產，送他出門，恐怕父母兄弟都不甘心，就是人情上也說不通，那便是法律也無用了。因不合人情的退一步假定說，父母死后遺產應該照法律平分的，這話也說不住，因為產是父母的產，父母在時女兒出嫁沒有養親的義務，死后還來分產，項羽曾云，雖江東父老憐而王我，我何面目見之。養出女兒來毫無養親義務，而義務仍是哥嫂弟媳的，白白回來平均分產，我想於自己良心上也說不過去，莫問人家如何了。

二、假若女子願意與兄弟共負養親義務在能力上是否可能？環境上是否許可？

照事實上雄性社會是有危險性的。所以一切社會上常常有危險，差不多都是雄性造成的。不得已所以還利用雄

性來抵抗，也是以攻擊的方法，所以遇到危險非利用羣雄來抵抗不可，假若少數女性加入雄羣，是自供犧牲的，因此舊社會不許女性加入雄羣，一者是風氣未開，二者是消極上保護女性的方法，今各地方還是多亂之秋，亂就需着力來抵抗，不論大小團體，公私民衆，皆是如此，而弱女子無結團體的習慣，當然如何能做男人的工作，所以在能力和環境上，也是個大問題。

三、女壻對於女的父母，是否應該與兒媳所負的倫理上義務平等？

舊社會女壻是嬌客，有時候女壻敢罵岳父母的。這固然是雄性的野蠻，也是倫理上組織習慣的不平。所以男人很輕慢女人的親族，而女人却是對夫的親族反而比男子本身更加負責任。例如媳婦的孝順不但過於女兒，尤須過於兒子，這固然是習俗，也算中國的好處，然却是造成家族的一種原動力，有了女方的積極孝順，又有了男性的積極傀儡，所以從女家的地位，就極賤了。現在要教從女的多賠財產，請問男方的觀念是否改變？能跟上或準跟上從前的媳婦？對岳父母有平等倫理上的負担到良心上的敬處？我敢說，要做不到如此。那我還是願意從男娶媳，不願從女嫁壻，此一條大家要注意，這二點觀念倘不能改變，無論如何，男女平等還是空話。

四、女子對國家的義務是否能和男性平等負担？從前國是男性獨有的。現在法律上經濟上一切既然許女子平權，試問國難當前，女子對救國義務上是否能與男子平等負担？其觀念上是否知道該與男子平均負担？假若不能，并且不知，則這男女平權二字，女子方面無乃自己良心上也過不去，不盡義務怎享平等的權利呢？

五、女子對家庭的義務是否能和男子平均担負？有人說男子一個月得了一百元或數十元，他就先拿百分之八十給家用。女人得了薪水，他拿去百分的若干先給自己做衣服，和買化裝品，他不一定有支持家用的義務。家用是先靠男子支持的。即或有女子維持家用的，亦是鳳毛麟角，不易多見的。

六、男子有公民義務，一切社會上活動男子有相當加入的團體，直接間接總有利益社會的，而女子們對於社會的義務上，活動亦是很少的。凡大都會的太太小姐，他們的時間總是大半銷耗於賭博電影裝飾等這幾件事，他們的社交，多半銷耗於婚喪壽辰燒香，以及三朝滿月這種無聊的酬應，很少的看見女子發起或維持社會上公益的團體，

所以要把全國財產一半分給女子支配，則女子教育上必定要大大改革，才可以把財產支配到正當方面去。

以上六條都是在女子有財產繼承權以後的義務上應該大大商量的，當然我們是女子，我們還不歡喜女子的權利增大麼？但是天下絕無無義務的權利，空口增大是斷斷不能的。所以要把根本問題上條件要寫在下面，和男女兩方用公平的討論。

一、女兒對雙親的義務應同樣負担，不應長大便外向。

二、壻對岳父母不但在法律上有奉養之義務，即在倫理上亦有敬愛之責任，在可能範圍內與兒媳同等。

三、應擴大女子公民教育，使其直接有運用政治義務的機會，以練習其能力而淘汰其奢靡與懶惰之惡習。

四、開放女子社交，使明習社會狀況，負維持社團義務，養成其支配社會能力。

五、應深刻的鍛鍊女子特性，使入男性社會以后，不爲雄性殘暴等惡習慣所染壞誘惑變成粗暴；而以慈悲細密的優美情感淘汰男性。

六、積極訓練女子體育，以使有魄力打倒多愁多病美人的陋習。

七、提高母權，可以管理子女壻等而矯正之。

八、提高科學經濟學之智識，並練習理財及處事之能力，以適合於今日物質經濟時代。

以上八條，區區之愚，願以貢於今之主持女子運動，女子政治教育之賢者，竊以爲若照此條件，互相補救，方可不負女子平均享受全國財產半數之福。免使立法者良好法律不能實現。

若不能照此八條實施，將來女子地位，非但不能提高，而社會國家以及父母之方面，均對於女子加以賤視。認爲無實益而分利發兆之物，女子必蒙絕大不利也。

天下無義務而得權利，謂之不祥，此之謂也。願姊妹們及有心人加以考慮。

中國育嬰保健會附設首都育嬰施診所施診規則

一　本診所專治貧家嬰兒自生後至六歲間之疾病醫藥概不取費其非貧家自願納費者聽

一　每日下午二時半至三時半星期五四時半至五時半星期六五時至六時（星期日及節令停診）爲掛號時間過時概不診治

一　病人挨號診治不得爭先恐後妨礙秩序惟有沉重疾病之嬰兒得例外提前診治

一　本診所醫務聘請義務醫師負責担任之

一　每次來診者須先在掛號處領取號籌註明姓名年齡住址等在待診室候診

一　嬰兒年齡之大小與給藥之分量有密切之關係所以於塡具年齡時須註明實足月份以免用藥之差誤

一　候診時不得高聲喧嘩隨意涕吐及遺棄大小便溺

一　經醫師診察後仍回待診室領藥

一　本診所施藥以本所義務醫師正式處方爲限外來處方概不配給如遇施用劇藥時當隨時注意醫者之警告及用法以免危險

一　本規則如有未盡事宜得隨時修改之

一　施診所聘請義務醫師如下

星期一　陳開逵醫師　　星期二　胡定安醫師　萬友竹醫師

星期三　周枕雲醫師　　星期四　狄芸三醫師

星期五　李行遠醫師　　星期六　楊樹信醫師

女子高等教育之統計

（自我）

對於教育完全外行的我，並不想効颦行的萬能博士之流來自欺欺人；不過因為注意婦女問題而連帶及於婦女自强的基本問題——知識問題。

這幾年來在廣院大廈的最高學府中，頗看到些唇朱•眉黛的姊妹們，一手撩着剪髮，一手捏着講義，匆匆忙忙的來來往往•伊們都是大學生呀，大學教授呀！我於是自喜，於是自慰——但究竟不知有多少？接着我又每每作如是想。

在不科學的中國，天大的事情也找不到一點兒統計，何況這大家視為區區的女子教育中的一部分的問題乾隆年間說四萬萬同胞，民國元年仍說四萬萬同胞，今天還是說四萬萬同胞——一個也不多，一個也不少，於是照例就有人說現在中國的最高學府裏，一年起碼製造十萬貨色，其中十分之一大概是女子，聰雖這樣聽到，然聽着總覺得它的不可靠猶如「四萬萬同胞」。

但天總不許我久悶，終於把我這長掛在心頭的一件重壓卸下了，一個確切的統計已擺在我的眼前，再確切再有根據不過的統計。現在且把它摘要的寫來，以公同好。

最近各大學各學院女生的人數，不但不到十萬貨色中的十分之一，連打一個對折也沒有，據教育部高等教育司編的「全國高等教育統計」，十七年度的女生總數是一八三五人；十八年度的是二五二〇人；十九年度的是三二八三人•若照同時的男女學生總數來比，那麼，在最多的年度——十九年度——也不過十分之一。

最近大學男女生人數比較表

性別	女			男		
年份	十七年	十八年	十九年	十七年	十八年	十九年
總數	1835	2520	3283	19951	22979	27106
百分比	8,42	9,88	10,81	91,58	90,12	89,19

至於大學女教授的人數，在同書中也有一些統計，如十八年度女教授的總數是二七六人，十九年度的是三一三人，不過和同時的男女教授總數來比，僅僅百分之五而已，列表如后。

最近大學男女教授人數比較表

性別	女教授			男教授		
年份	十七年	十八年	十九年	十七年	十八年	十九年
總數	不詳	276	313	不詳	5669	5581
百分比		5.02	5.31		94.98	9499

附帶道有一個統計，在這統計中，很可以看出大學女生志趣之一班這統計便是

各大學本科各學院及專修科女生表（照十九年度為例）

院別 年度	文學院	理學院	法學院	教育學院	農學院	工學院	商學院	醫學院	專修科
十八年	996	273	319	374	29	32	94	116	287
十九年	1267	341	494	488	32	45	147	152	317

家居生活之感想

毅

家庭是個人精神與物質的寄托所，是國家組織的細胞。良善與否，關係於個人幸福與國家強弱者至重且鉅。吾國古時以人類的半數——女性——治理家政，也許就是看到這一點。我最初，最厭惡家庭生活，且不會理家。所以結婚後，雖有家庭的組織，實際上如同臨時寄宿舍一般，不成家庭的體統。最近一二年來，深感覺家庭之重要。常感想到：坐在辦公室裏，辦幾件與人類幸福沒有關係的公事，還不如在家看護小孩子，或是做樣可口的菜，供給家人，倒是直接爲人類謀幸福。於是在今年二月間，因故把工作辭去，毅然走進了家庭。朋友們都表示驚訝。我入家庭之初，擬定了幾項努力的標準：(一)使家人邁進於健康之路；(二)訓練小孩子的良好的性情；(三)我自己多勞動身體，以休養腦力，而備後用。因爲我担任用腦力的工作時，就感覺腦力貧乏虛弱，常有失眠頭暈等病。這幾個標準，到現在實行到怎樣的程度呢，家人的身體，並沒有強健起來，小孩子的性情不但沒有訓練得好，大的小孩子簡直使我絕望了，認爲不可教。我自己身體，最初因過分勞動的原故，有一個時期非常的壞，到現在，卻健康多了。這是我將一年的家庭生活所得的結果。

我這次走入家庭第一使我感覺的家庭實在是個消磨時間怪物。自朝至夕，甚至於是起早睡晚，終日勞動，絲毫不得空間，卻一點成績沒有。日日如是，月月如是，年年如是，一生如是。二萬萬婦女自古至今卻是這樣消磨以死。的確沒有懶惰，的確沒有成績。男人以婦女爲寄生虫，爲分利者，確使得女子沒法辯白。因爲家中婦女所做的工作，除了與自然搏鬥外，便是消費方面的工作。例如早起整床，晚間鋪床，以及洒掃拭擦，洗刷物品等工作，有什麼成績呢？一日三餐毫費最多的時間，又有什麼成績呢？新衣之縫裁，舊衣之補綴，成績又在那裏呢？啊！家庭實在是消磨時間，消磨生命的大陷坑。而墮入這個大陷坑的

偏偏是婦女，所以婦女便蒙了不白之寃。比較着看得出成績來的還算是養育小孩的工作。小孩子慢慢的長大起來，可算是一種成績。假如一家有了三五個小孩長大起來，不知消我婦女多少心血與勞力，但一般男人們認爲這是自然的現象，不歸功於婦女。是以自古至今無量數的婦女，都被人視爲寄生虫，分利者，寃哉枉也。男子也有無成績的勞動，却可得着報酬，報酬便是成績的變形代表，女人終身勞動於家庭，也沒有絲毫的報酬，所以婦女的確沒有工作成績呀！若說人類能夠平平安安的生活着，就是婦女的工作成績，這話未免太渺茫了。自己也太居功了。否則，無量數的婦女，無量數的勞力，成績在那裏？誰也不能否認婦女是終日終生的勞動着，世界上竟有無成績的勞動，奇哉怪哉！如果人們再像以前那樣抹殺婦女在家庭的勞動力，聰明的婦女，將都去爭取有報酬的工作了。我實在不願再繼續這寃枉的勞動，決定在最近內擺脫家庭生活。



賣淫與社會因果（續）

沈虹黎

3，性現象之畸形與賣淫之普遍

女子在社會上既然根本失去了地位，則在男性的目光中，自然只把伊們當作裝飾器和點綴品完全當作娛樂物！更因爲金錢制度的婚姻買賣，兩性的配合，根本失却了均衡的局勢！一方面大批的男子沒有性的撫慰者，另一方面，女子因爲社會賜予的，種種不堪承受的虐待，更樂于陷入於性的淫慾生活！於是賣淫的事必然而起了！所以賣淫是階級社會中特定的副產物，是文明世界所必要的社會制度！倍倍爾說：『賣淫是市民社會的一種必要的社會制度，和警察常備軍教會雇傭制度等同樣！』

賣淫，在很早的時候，便巳公認爲社會上一種必然而必要的社會制度！一八五三年德國的巴代（Bade）已經研究出賣淫的主因是經濟的關係！他說：『道德……墮落的賣淫制度的原因，在現社會狀態之內，……這是中產階級和手工業者階級生存解體的結果！』所以他觀察的結論是：『中產階級家族的一部分巳經消滅，其他一部，也日頹危險！他們物質生存的痛苦，使他們家族——尤其是女性陷于道德的頹廢！』他的證據是：「一八七一年至一八七二年柏林警察曾調查登記的娼妓二千二百二十四人身世，結果如下：

（出身家庭）	（人　類）	（百分比）
手工業階級	一〇一二	四七・九%
工場勞働者	四六七	二二・〇%
小官吏	三〇五	一四・四%
商人及交通工人	二二二	一〇・四%
農民	八七	四・一%
軍人	二六	一・二%
父親職業不詳	一〇六	

因爲男子不得巳或任意放棄結婚，而在放蕩中尋求性慾的滿足！所以對女子誘惑的機會也日見增加！不道德營

業所得的厚利，引誘惟利自圖的商人，他們用一切狡猾的手段，去誘惑顧客，出入這種地方的人物，當然是大多數的軍官，政客以及財界及工商界的貴族！一方面以快樂及淫慾生涯爲目的的婦人需要，日增月盛！愈加困難的社會關係貧窮，誘惑，外觀的美麗及表面的自由愛好等等，都是使一切階級產生這種不幸女子的直接原因！賣淫事業的激增，很少精確的數字可以表明！大要的有如下面：在六十年代(?)之來，倫敦賣淫婦，在一萬人以上！巴黎在一九〇六年一月一日登記娼妓的總數是六千一百九十二人！德國全國的賣淫婦大約在一九〇八年已經達到九萬二千二百或者七萬五千至十萬之間！賣淫婦中還有公娼和私娼的分別，私自賣淫的一時還不易估計，據各方面的推數，私娼對公娼是五對一或者十對一之比！所以以賣淫爲生活資源的女子，實在不少！因爲這樣，因性病的犧牲和疾病者的人數當然也急轉直下！柏林實業組合疾病保護局的組合員，調查每千人中患花柳病者如下：

(年　代)	(淋　病)(男)	(女)	(軟性下疳)(男)	(女)	(黴　毒)(男)	(女)
一八九二—一八九五	三四·六	九·八	八·八	一·五	一〇·二	七·七
一八九六—一九〇〇	四三·四	八·四	二·九	一·六	十三·一	四·五
一九〇一—一九〇三	四五·八	九·七	十三·〇	二·〇	十五·九	七·〇

在這種關係之下，女性肉的市場，非常廣大！一般因需要而起的性商人，他們用極巧妙的組織方法不會給官廳知悉，而在繁華區域或者文化的中央地點舉行！男女的仲介人，周旋人和運送人，將女性當作同商品一樣的冷淡處置！他們會用巧妙的詐術去欺瞞官廳的調查，當然也有許多用金錢去塞法律治者的耳目！這種人肉買賣，在德國匈牙利及君士坦丁，最爲盛行！他們爲欺瞞官廳，有很有趣味的信件及隱語電文，譬如：『五桶匈牙利葡萄酒，將于某月某日到巴爾那』！這就是五個很美麗的姑娘的意思！或者說：「三袋馬鈴薯，由米奈耳巴發送！」這是三個不很美麗女子的意思！此外還有「禮拜五帶考拉白(印度的毒蛇)到埠，請來船頭取上等絲兩束」等等！

更有因性的放縱而影響於整個人類的！就是因爲性的享樂過分而使身體組織滅亡！陽萎，不姙，脊髓病，擬恐和神經衰弱，都是性慾過度的結果！因之在社會上產生了大多數的「少年老人」！年輕和老的蕩兒，非常的多！更有

反自然的洩性法的同性愛與種種免强的滿足性慾法，這些，都是社會兩性分崩後所必然發生的結果！

性病的擴張，也該是賣淫制度下必然的結果！一九〇〇年四月三十日普魯士教育部所統計的花柳病數目以質問普國醫生的全部！在全部的醫生中，祇有六三，五%有了回答！但結果已經有四萬一千人患性病者！醫生治療的工夫足足費了四個月三十天；其中一萬一千人是現症黴毒！僅在柏林，同日也有一萬一千六百人的病患者！其中三千人是現症黴毒！在柏林，發現二十到三十歲男子每千人約有二百人患着淋病，二十四人是現症黴毒！男子結婚的期愈遲，則患性病的數目日益加增！

兵士們的性慾最不易解決，那末患性病的數量一定也大有可觀！一九〇三年及一九〇四年的每一千兵士中每年患性病的平均數如下：

普國	一九・六人	奧國	六〇・三八
法國	一七・一人	意國	八五・二人
英國	一二・五人	比國	二八・三人
荷蘭	三一・四人	俄國	四十・五人
丹麥	四五・〇人		

上述的統計數字，雖然距離現在的時間很遠，但是我們相信賣淫制度的生死，一定和階級社會制度同生死的！階級的對立愈加嚴重，則上述的數字也必然擴張！不過手頭無此項材料而已！

因為現在社會組織的極端矛盾，所以產出一切危害放蕩及犯罪！而且還繼續不斷的加增，全社會陷於萬般慘淡的景色，婦女的痛苦更加嚴重！

(註)本節引證數字均產自倍倍爾的婦女與社會

4，經濟組織改變與兩性問題終了

由於前數節的敍述，我們已經得到一種明晰的判別；就是現代婦人的境遇的障礙，矛盾和不自然，實在是階級社會所必有而不可不有的一個現象！換句話說：女性的沉淪是社會使然的！是階級的社會制度使其然的！因為有了階級的社會，經濟支配權全在男子手裏所以才產生了女子沉陷的事象！因之在階級社會制度之下經濟權由男性控制要解決兩性問題，很明顯的無異於與虎謀皮！消極的說：在這樣階級畸嶇的社會輪廓之下，簡直沒有辦法可以解決

兩性間的糾葛！積極的講：要把經濟支配權改變了，才可以不至於有兩性間的的問題！我們只要一觀近年來新發生的婦女解放運動，女子參政運動，教育問題以及其他種種和男性爭戰的事，經過了再三的奔走與呼喊，曾經收獲到多少的成績？還不是一味受男性的欺詐與蒙蔽？階級女子依然是男性的所有物，供男性洩慾和生子的機器？（美其名曰愛人）家庭的附屬，子女的奴隸，資本家的工銀勞働者！戀愛自由的呼聲，已經一度的囂張，表面上誠然是好像女性的抬頭，但是實質裏還是不失為男性的娛樂品！我們以在男性中心的現存社會制度的形態下，主張自由戀愛，是根本不可能的事實！祇有社會全體人類的生活狀況和現存極少數的幸福者同樣時，戀愛自由的可能性，才能蓋人類所公有！喬治桑在他的加克中描寫着丈夫對于私通的妻子所下的判斷：「人類是不能支配戀愛的！戀與不戀，不能歸咎於人，只有虛偽使婦人汚辱！通姦的成立，不在伊委身於情人的時候，在後來和本夫同睡之時。」這許多事，還不全是虛偽的麼？還不是男子利用了女性的虛榮心而再圖向女子榨壓嗎？由於這，我們該認識女性在階級社會中向男性挑戰的結果是絕無或僅有。我們以為要解放女性，要拯救女性，就先要等階級的毀滅。

階級的起源——前面已經說過——是歷史特定的因果，是社會演進所必經的軌跡！社會的演變，是社會結構的經濟基石不住的新陳代謝！而促使這經濟基石新陳代謝之重要的因素，完全是生產關係及生產手段的摧毀力！當生產手段發展到某一階級，財產的部門便變為霸有與獨占，私有財產制度一經發生，人類社會便劃分成兩大壁壘，尤其是資本主義生產制組織的社會形態下，階級的對立更日趨於嚴重和尖銳。

生產機關的被男子佔有，是構成男女不平階級的前提。兩性間問題的所由產生，既然是經濟權不平等必有象徵，那末男女經濟支配平等，女性方得真正抬頭，更是天經地義的事象！原始氏族制度社會較高典型的反映！婦人在新的社會，經濟上可以得到完全的獨立，他們將再也受不到一點支配和虐待！他們是和男子平等的自由，是自身命運的主人　他們一定可以受到應他們性及性的不同之外完全和男子一樣的教育。他們一定可以得到能力相適應和男

子同一條件之下的生產事業。女性賣淫的事情，到那時候只成爲歷史的陳績和故事的資料。因爲到了那時候他們當然可以毫無拘束的和男子一樣的選擇愛人。對於性的衝動滿足，只要不妨害他人和自己的健康與人格。儘可由他們自己處理，既不必對他人負責，也絕對不容第三者容喙。(因爲未來社會的教育定可使然)至於性的問題一切不自然狀態，根本可以消滅，男子早已不能支配女子了。

未來社會的軀殼，是同原始時代氏族社會制度同一典型。所不同者，祇有從前的自由和友愛，只有限於氏族的構成分子之間，今將普遍於人類全體，在這一點，是較原始的氏族制度社會爲偉大的進步的，那時候人類數千年來夢想和憧憬的「黃金時代」，方才可以眞的到來。男性對女性的壓迫，也會自然絕跡。巴霍芬在他的母權制度上說：

「國家發達的最後，和人類生活的最初相像……人類社會以母權的物質生活開始，也以母權的物質生活告終」

莫爾幹在他的古代社會上也說過：

「從文明開始以來，富力增加得非常浩大，他的形式愈多，用途愈廣，他的管理方法，成爲很巧妙地守護所有者的利益而人民所不能打勝的力量。人心在他自己的創作之前，全無能力。但是，到後來，人類的叡智，終能夠發達到能夠支配財富及決定財產和國家的關係，與個人所有者的權限。社會的利害，應該絕對超越個人的利害，兩者的關係，非正當而圓滿不可，假使將來也和過去同樣地由進步的法則支配，則致富當不是人生究極的目的，文明勃興以來的過去時代，不過是人類過去生活中的一片，也就得未來生活的一片而已。我們將以致富爲唯一目的的歷史過程的終段，當作社會的崩潰而惶駭，其實呢？這種發展的裏面，是種着自己破滅的種子的，政治上的民生主義，社會上的同胞主義，法律的平等原則，普遍的教育等等，都是不斷地指示我們的經驗理性及智識，去開創更高級的未來社會，這不過是將古代氏族制度的自由平等與博愛，在更高尙的形態之下復活而已」

(註)Morgan,a,a,o,s, 474 bis 475.

結論

本文就此告一小小的段落。

在這裏有幾點是要在讀者面前聲明並解釋的。

第一，本文的標題是討論賣淫，表面上似乎只該專就賣淫問題上究研，而不該多涉及賣淫問題以外的，其餘兩性間的問題；好像太側重賣淫問題以外其餘兩性的枝節問題了。但是，我們須要認清；賣淫不是憑空產生的問題，也不是天上掉下來的現象。賣淫問題一定有賣淫問題的來歷，賣淫問題的來歷一定有其歷史的定數和社會的因果。我們認為賣淫制度是歷史軌跡的必經級段，是社會演變之因果循環中的片段現象，而決不是憑空產生或天上掉下來的事情。賣淫的發生是與男性中心社會俱來的。有了男性中心社會制度，才有賣淫問題的發生，古代原始社會，兩性是平均而公平的發展；決不會也從來未曾有個問題存在的時機與可能，男性中心制度發生以後，因為社會經濟組織的傾向，兩性問題不得不生問題；賣淫就是兩性中最嚴重的問題，這在前面第二節裏面已經約略的述說過。在此是需要在讀者面前聲明並解釋的第一點。

其次，本文又討論到經濟制度的變更，與兩性前途的展望，這又似是一個整個社會演變的問題，而不是在討論賣淫問題時所應該涉及的。但是，我們早已認為賣淫問題是社會問題的一種，先要社會的整個問題解決男女平等了，才能把賣淫問題消滅。要把這點認得清清楚楚，然後才可以免生疑慮！而且依照了社會演變之因果法則，又可以約揣地推測到未來社會的情景。與將來女性的期望，這在第四節裏已經簡單的說過，這是作者要向讀者聲明並解釋的第二點。

再則，我們只解剖出來賣淫是男性中心，社會制度下必有的問題，而且說經濟權畸形發展社會中決沒有方法可以擺脫這種問題的。這好似看了症而不下藥，太消極而惹人厭聽。現在男女不平的畸形社會制度的組織，已經積極地蘊釀死滅其自身而絕不能超脫的矛盾，這在表面看來，我們只要坐等天明好了。但是摧毀男女不平階級的動力是婦女運動，現階段的女性正應一致起來摧毀壓迫的女性的各種畸形制度，以完成社會因果之演變法則，這是作者要策勵女性界，而同時要在讀者面前聲明的第三點！

第四，這裏面有許多的統計數字，還是在二三十年以前的統計，在時間上或疑成問題，一般人或許要懷疑的說着：那時與現在是有根本的差異，以為以前的情形與現在

的情形是不同的！二三十年以前的社會與現在的社會，根本是兩個不同形態的社會了！現在的社會已經予女性以自由並抬頭的時機了。但是，這種觀念又是錯誤的！二三十年前的社會是男女不平等的，現在的社會豈已經脫離了這個的階段了麼？在同一的經濟結構所組成的社會，豈能轉換社會的形態？或者說：現時的女性，已經有受教育及參加政治種種機會！但是仔細一察內幕，仍不過是男性社會蒙蔽並欺詐女子的世界，一若資本家的軟化工人，父母之以糖果騙嬰兒而已！女性那會得到眞正的解放？這是作者要向讀者面前聲明並解釋的第四點！完了！



談談江西婦女

劍南

君權時代的崩潰，民權主義代之而生長，民權主義的蓬勃，自由平等的要求，普及於人羣，我幾千年來處於二重人間的婦女同胞們，從無限悠久黑暗的長途中，漸漸蘇醒轉來，經十九世紀一個時期具體的努力，慘淡經營，婦女的地位，漸漸的在社會上抬頭，世界大戰，更給婦女們一個光榮的機會，大戰後，歐洲各國婦女，在參政運動上，都有一個顯著的收獲，當然婦女本身在社會上的地位，也隨着而增進，到現在，我占世界半數人口的婦女們，還不絕地爲爭鬥自由，獲得平等，與舊地和遺留的制度實戰，毅勇地撲滅殘餘的封建勢力。

在中國，受歐美波潮的激盪，振起了沉醉的婦女同胞，先覺的婦女們，從舊禮教的綑束下，長期封閉的閨閣中，漸漸的掙扎而趨向社會化，經辛亥革命有力的啓發，五四運動文化的洗禮，婦女運動更爲多數人所注意，婦女本身，亦不少直接間接起來從事婦女運動的，奈軍閥的盲爭瞎鬥，政局的突杌不常，摧殘了這有力的發動，但在事實上，婦女在社會上的地位，已有不可抹殺的長足進展，迨革命軍北伐，婦女運動隨着革命的火燄，到處開着蓬勃之花，給中國婦女一個極有力的震撼與覺醒！革命軍統治中國，更給與我婦女同胞政治法律經濟的絕對平等，從此幾千年來，男女二重社會觀念，爲之破碎！黑暗的長夜已消滅，光明的時代已到來！但我婦女同胞，受幾千年剝削的消瘦，在光輝下，怎樣充實康健？怎樣恢復靈魂？是在我婦女本身的努力！中國婦女運動，爭鬥的破壞時期已成過去，今後應注全力於建設，應注全力於實際的運動！用不着詳疾求聲，要建設婦女社會的基礎，充實婦女實際的力量，強健婦女薄弱的地位，發揮婦女固有的本能！真正的自由平等，需要婦女本身慘淡的努力，在披荊斬棘中追尋！虛有其表的門面，無補於我們實際的痛苦喲！站在痛苦的深淵，不自己努力攀爬，而希望別人援引，在這自私的

人類，在這爭存的時代，正如教徒們哀呼着，「上帝呀，救我！」一樣的無效與愚蠢。

江西的婦女，當然逃不了這時代的輪廓，當然在這時代的潮流中演進，但以交通的不便，文化的落後，在婦女解放運動中也和其他事業一樣，姍姍來遲，進步的比較遲緩化，然地處華中，扼長江中游，亦決不會怎樣的落後，祇是緊跟在時代的後面，江西婦女一般而論，這是無可諱言的：封建勢力，還是根深蒂固，舊禮教依舊維持着相當的權威；男女在社交上，依然劃着深溝壁壘，尤其在半開化不開化的虛僞的小城市和鄉鎮中，瀰漫着這很濃厚的腐敗空氣，政治的解放法律的平等，經濟權之獲得，還於他們——大部份的江西婦女，實際上的恩惠是很微的。

江西的驕子，南昌和九江——執江西牛耳的南昌九江，那就比較的備具現代的模型，南昌是江西政治的中心點，九江是華洋雜處的商埠，都有都市的繁華，受着時代的洗禮，婦女的活動，是江西各縣的先聲，是江西全省的策源地。

民十五年、革命軍奠定江西，江西婦女們從沉夢中甦醒，接受了這偉大的時代，由南潯的策動，披及於各縣，都成立了婦女協會；從事於婦女解放運動，標語與口號，實際與宣傳，給陳腐勢力一個有力的打擊，給舊有制度一個極大的動搖！才普遍的建築起婦女解放運動的心理建設，嗣後經共黨的搗亂，婦女運動，漸趨衰落，到現在，還維持着沉靜的局面，江西全省，沒有一個從事婦女運動的團體，但時代的引誘，潮流的激動，婦女實際在社會上的勢力，已逐漸由萌芽中澎漲，由幼稚中和舊有勢力緊張的博戰，雖然大部份的婦女，還輾轉呻吟於舊勢力鐵鑄嘴噹下！

南昌九江，婦女在政治上的地位，異常脆弱，各機關領袖，除幾個學校外，可謂絕無，全省沒有一個女行政長官，全省沒有一個女縣長，沒有一個女司法官，甚至黨部沒有一個女委員，各機關的婦女職員，亦寥若晨星，黨務機關，行政官署，司法機關，雖然稍有點綴，但所謂「花瓶」的譏誚，職位低微，祇多維持着個人經濟的獨立，沒有實際的力量，對於本身婦女的運動，似乎都淡不關心，婦女於職業方面，如女律師女醫師等，更是鳳毛麟角，不

可多得。商店的女職員，女招待，女理髮等，亦隨着整個商業現狀方面的不景氣，蕭條得可憐，不正當職業的娼妓在社會上的似乎倒不少，這當然是社會的罪惡，一步步逼他們往墮落！而大部份的婦女，却都承襲着幾千年的惡習，在封建的迷濛之籠下，關着家門，在作他的閨閣千金，良母賢妻，法律上經濟權的平等，如遺產的享受等，亦很少見他們起來爭持。

教育方面——教育是文化的前驅，江西的婦女教育，是比較婦女在其他方面，數量上精神上都發達得多，江西全省有四個省立完全女子中學；兩個前由教會設立，現已收回，并立案的女子完全中學，省立第一女中，南昌設置尚完備，辦理甚好，學生達一千餘，爲全省首屈一指的女子學校，第二女中在吉安，爲贛東的女子學府，給共匪幾度的破城摧殘，毀傷了已成的物質精神的建設，本年暑假，教廳又因經費的關係擬予停辦，爲教育界的婦女們和該校女生所反對而中止，現在整理的推進中，第三女中在九江，爲贛北女子最高學府贛北各縣能升學的女子，大都來歸，以地位的關係，辦理頗好，頗是蓬勃的氣象，第四女中在贛州，爲贛南女子最高學府，以地近粵邊，文化尚發達，惟曾經受共匪的摧殘而傷元氣，前由教會設立的女中，一在南昌一在九江，設備甚好，辦理尚完善，但沾染着宗教氣味，尚有省立助產學校，和省立女子職業學校在南昌，雖人數不多，在女子職業幼稚的江西，不無小補，以上的幾個女子學校，行政領袖，都是女子；教職員由女子充任者，亦不在少數，其他在南昌各男子中學，自革軍到達後，即開放女禁，各校都分佈着女生然人數稀少，最多的如劍聲中學女子部，人數亦不過二百，最近教廳通令，各中學不准男女同學，但各校都暫維持現狀，外縣由縣立或私人創辦的不完全女子中學或女子職業學校亦很有，對於啓迪地方文化，當然很有關係，但以地處閉塞，匪勢猖獗，經濟又困難，都很不發達，數量方面，江西中等學校女生，大概在五千以上，外縣匪共騷擾，人口集中省垣，南昌幾居半數；九江贛州次之，各中校常能以整個學校的地位，參加社會活動，無形的啓發社會，增進婦女的活動率，受小學教育的女子，南潯方面很發達，差不多能以三分之一佔各校的人數。小學教員由女子充任者亦很多；并且

逐漸在增加。

南潯方面的女學生——女青年的代表者，受長江文化的沖洗，已薰染得一點摩登氣。怎樣漂亮自己的豐姿？怎樣追逐可愛的情人？尤其是文藝界的鼓吹，日報副刊的風呀月呀；戀愛的嫩芽，已普遍的滋長在男女青年的心田。一我們常常可以聽得，或報紙上見得，某某先生和某某女士情志相投，願結爲永久伴侶的消息。而屈伏在舊環境下，不能公開的愛戀的窒息着的，或被摧殘的戀愛，亦不知若干！所以常常有出亡自殺等的消息出現，震顫一般人的耳鼓。雖然有些是不純潔的，但一部份正表示着新舊社會的矛盾在衝突着，在爭鬥着，在肉搏哟！

江西本是農業區，在廣大的農村中，男的農人堅苦地工作着，當然有不少農婦在極力地幫助着他們，安慰着他們。他們努力地幫助着丈夫，幫助着家庭勞動，忘記了他們的痛苦疲倦，消失了他們的情緒。融融怡怡，致力於他們的工作，爲生活而生活着。山青水秀，青年的村男女，在唱着自然的情歌。他們忘記了男女的劃分，他們是多麽天眞？他們還有原始的純潔的遺風。本來給與正當的宣傳與啓發，必能隨着時時代以俱進。但有一般的，許多貪官汚吏，土豪劣紳，小資產階級，冬烘先生，這一輩有閒階級，戴着虛僞的面具，高倡什麽男女授受不親，男尊女卑的口號，强劃着男女的壁壘，自己却在蹂躪女子。由鄉鎭小城市龌龊的集團，長蛇封豕般深入民間。荼毒吞噬我婦女同胞，萬刦而不復；現在江西，有很多區域，給這一般社會的蟊賊，壓逼得遍地匪共，東西南及中部這一帶，廬舍爲墟，社會毁壞殆盡，農村根本破產，人民流離失所，一切在混亂狀態中，救生撫死之不暇，談不上男女問題的了！這一般封建勢力的代表，什麽貪官汚吏，土豪劣紳，小資產階級，冬烘先生，根本是時代進化的障礙，婦女解放的敵人！

總之，現在我們最要的工作，是在以女子教育爲前鋒，在鄉村則極力宣傳男女在原則上絕對平等，經濟的待遇的應該無差別。在都市則需要婦女實際勢力的健康。女子積數千年之積弱，極飽嚐蹂躪之慘，非以極大的奮鬥，無畏的精神，掃除目前的仇敵，充實自己的力量不爲功，婦女的地位，一日不平等，則人類眞自由眞平等一日不能實現，婦女的力量，一日不康健，則民族國家的力量，一日不能健全。婦女問題，實在是當前的重大問題！ （完）

介紹一位女科學家居利夫人

廷

自從穴居野處茹毛飲血的野蠻時代進化到現在的文明，差不多都是科學的效力，也就是科學家，發明家辛苦研究的結果，而自有史以來，世界上的科學家，發明家，是不計其數，可是在這多的科學家，發明家裏，幾乎完全是男子，鮮有幾位女子，在科學史上也是沒有女子的記載，現在有一位女科學家兼發明家伊發明了一種東西；對於人類有大大的利益，對於科學上有宏偉的貢獻，這位女科學家兼發明家就是居利夫人(Madame Curie)，現在我把伊的歷史和辛苦研究的情形，簡單的寫在下面，以便我國女性們，有志於科學者得一參考：

居利夫人姓斯露得卡(Sklodwaska)名叫梅理(Marie)，因為伊丈夫的名子叫伯理居利(Pierre Curie)，所以就稱伊為居利夫人了，伊生在西歷一八六七年，十一月，七日，波蘭的國都瓦蹉(Wariaw)地方，當伊年幼的時候，伊那可愛的慈母就與伊脫離了，因此伊是可憐得很，伊的父親是當時的一位大學者，有極高深的學問，伊受了伊父親的教訓，所以在幼時就愛讀書，並且對於科學特別的有興趣，伊也有革命的思想；當伊十幾歲的時候，波蘭被俄，德，與三國給分割，波蘭人民不願受專制的管轄，不願受俄國人的待遇，所以波蘭的愛國志士，時常發生革命，那時居利夫人雖然年紀很小，但是因為愛國心很大，也是時常參加革命運動的，當時的俄國官吏以為年紀小的女孩子竟敢參加革命運動，所以就決定把伊捉着入獄，可是這個消息被伊知道了！伊就從波蘭一直的逃到巴黎。

居利夫人逃到巴黎以後，手裏一塊錢也沒有，並且又沒有一個親戚或朋友，伊真是窮極了，可憐極了；幸而在這時候索兒彭大學裏，要找一個洗滌藥瓶的僕人，伊就不得已的到那大學裏去作苦工，可是每月的工錢很少，只是勉強的活着，從此伊便勤做的作事，在閑着的時候，就看關於科學的書籍，或究研化學藥品，這個大學裏的教授，

看伊這樣的用功，這樣的勤儉，都很贊揚伊的，於是就聘請伊爲化學試驗助教，如是伊的生活更不發生問題了，伊就整天的專心研究科學。

這個大學的教授立浦曼孫加里，看見居利夫人對於學問這樣的努力，就請求伊的父親的允許，給伊介紹了立浦曼教授最得意的學生伯理居利，叫他們共同的研究科學，伯理居利與居利夫人是志同道合的，所以就一同的讀書，一同的研究，一同的遊戲，這時伯理居利就快樂極了。

一八九五年當居利夫人二十八歲時，居利夫人就與伯理居利正式的結婚了，在巴黎的人，得到了這個消息以後全都是歡天喜地，預料他們夫婦對於科學界將來一定有很大的貢獻，果然一八九八年十二月，他們夫婦研究瀝青鈾鑛時，便發現了鐳(Radium)的化合物，立刻就震動了全世界，這時居利夫婦覺得特別的榮幸。

鐳是一種金屬，他能變珠玉，鑛石的顏色，能使氣變成臭氣(鐳與臭氣爲兩種化學上的原素)，能殺死一切萬惡的菌類，能治神經衰弱病。

所以他對於人類有極大的益處，經過居氏夫婦發現以後，眞便利多了。

一九〇三年(居利夫人，三十六歲)，瑞典科學社，因爲居利夫婦，發現了鐳有功於科學界，便贈送他們八萬元的諾貝爾獎金，次年(一九〇四年)他們夫婦作了「鐳」的論文，得了博士學位。

不幸得很，在一九〇六年(居利夫人三十九歲，伊的丈夫伯理居利，在巴黎的大街上被車軋死，居利夫人從此便悲痛起來，但是伊仍然的努力研究科學，在一九一〇年(伯理居利死後四年，居利夫人四十三歲)伊又用了特別的方法，發現了單體的鐳，幷且研究鐳的性質，還定了鐳的原子量，同時還出版了「鐳的研究」，這書的內容非常的詳細，歐美的究研科學者，差不多每人必要有一本。

一九一九年(居利夫人五十二歲)，波蘭獨立，伊因爲慶賀復國的光榮，回到了伊的祖國，國人都特別的喜歡，並且政府立刻的請伊爲大學理學部長。

一九二一年(居利夫人五十四歲)，伊遊歷到美國，美國的人民作了種種的表示，表現他們欽佩伊、崇敬伊的意思：美國各著名的大學贈送伊名譽博士學位，美國總統受了全美國婦女的委託，贈送伊值幾萬元「鐳」一克，美國化學會贈給伊吉鉢獎章(The Willard Gibb Redal)，這時的居利夫人，更覺得光榮極了。

到了現在，居利夫人在巴黎的大學裏當了教授，但却有六十五歲的光景了，伊雖這樣大的年紀，可是伊一點也不懈惰，還是整天的在試驗室裏不斷的研究，將來對於科學上，或者更有特別的貢獻吧！

愛國女性篇

（節錄五千年來中華民國愛國魂）【續】

（徐用儀）

▲勇武章第一

『懷集百越，新州晏然，忠壯義勇』之譙國夫人—

懾服諸越之譙國夫人　譙國夫人者，高涼洗氏之女也。（按高涼郡治，在今廣東陽江縣境。）世爲南越首領，（按南越，亦作南粵，今廣東廣西地。）跨據山洞，（按兩廣地質多爲石灰岩，故山洞最夥。）部落十餘萬家。（按當南北朝時，兩廣多爲百越之族，尚不如中原之開化，故部落而居。）夫人幼賢明，多籌略；在父母家撫循部衆，能行軍用師，懾服諸越；每勸親族爲善，由是信義結於本鄉。（按夫人智勇兼備，鬚眉男子對之，當有愧色。）越人之俗好相攻擊，夫人兄南梁州刺史挺，恃其富强，侵掠旁郡，嶺表苦之，（按嶺表即嶺南也。略當今廣東，廣西兩省地。）夫人多所規諫，由是怨隙止息，海南儋耳（按海南，即廣東瓊州全島之俗稱。儋耳，郡名，其地在今廣東儋縣西。山海經：離耳國在鬱水南，即儋耳也。）歸附者千餘洞。（是何恩澤及人之深？可知當時百越雖未開化，未嘗不可以理喻。易曰：「中孚豚魚吉。」所爲化敵爲友者，是在其誠信是否能深感人心也？

梁代之譙國夫人　梁大同初，（按大同，武帝年號。）羅州刺史（羅州治，在今廣東廉江縣境。）馮融聞夫人有志行，爲其前高涼太守寶娉（按娉與聘同）以爲妻。融本北燕苗裔，（按北燕爲五胡十六國之一，起於民國紀元前一三五五年終一三三一年，其傳馮跋，馮弘兩代，爲後魏所滅。）初馮弘之投高麗也，（按弘，後爲高麗王璉所殺。）馮融大父業以三百人浮海歸宋，（按後魏立國於黃河流域，宋立國於長江流域，高麗在後魏之東北，與宋隔海相望。馮氏既爲後魏所滅，不能假道，故須浮海始能往宋。）因

留於新會。（按新會在劉宋，蕭齊均為郡，即今廣東新會縣。）自業及融三世為守牧，他鄉羈旅，號令不行。（異地作客已不易，況為郡守乎？）至是夫人誡約本宗，使從民禮，每與寶參決辭訟，首領有犯法者，雖是親族無所舍縱。自此政令有序，人莫敢違。〔三〕（惟公允始能服人，孰謂巾幗中無人才？）

遇侯景反，（按侯景反於梁武帝太清二年，即民國紀元前一三六四年。）廣州都督蕭勃徵兵援臺。（按臺即臺城，在今江蘇江甯縣北玄武湖側，與雞鳴山相接。侯景圍梁帝於臺城，故勃徵兵援臺。）高州刺史（按高州即清之高州府，其首縣即今廣東茂名縣。）李遷仕據大皋口，遣召寶。寶欲往，夫人止之曰：『刺史無故，不合召太守，必欲詐君共為反耳。』寶曰：『何以知之？』夫人曰：『刺史被召援臺，乃稱有疾，鑄兵聚衆而後喚君。今者若往，必留質，追君兵衆，此意可見，願且無行，以觀其勢！』數日，遷仕果反。（冼夫人真料事如神，其智識不可及也。）遣主帥杜平虜率兵入灨石（按灨石即今江西贛江之十八灘，灘多巨石故名，一名贛石。）寶知之，遽告夫人曰：『平虜，驍將也。領兵入灨石，即與官兵相拒，勢未得過。遷仕在州無能為也。若君自往必有戰鬥，宜遣使詐之，卑辭厚禮，云身未敢出，欲遣婦往參，彼聞之喜，必無防慮。於是我將千餘人步擔雜物，唱言輸賧（按賧音淡，蠻夷以財贖罪也。）得至柵下，賊必可圖。』（夫人胸中妙算如諸葛，宜其能相夫為政也。）寶從之。（正是「準備窩弓擒猛虎，安排香餌釣鰲魚，」而遷仕尚在夢中。）遷仕果大喜，覘夫人衆皆擔物，不設備。（傳曰：「有備無患，」遷仕殆未之前聞。）夫人擊之，大捷。遷仕遂走保於甯都。（按此為梁簡文帝大寶元年事。又按寧都縣屬今江西省。）

夫人總兵，與長城侯陳霸先會於石。（按此亦大寶元年事。又按陳霸先，即南朝之陳武帝。）還謂寶曰：

『陳都督，大可畏，極得衆心。我觀此人必能平賊，君宜厚資之！』（冼夫人又能識人，可謂巾幗中風鑑之士。厚資之，蓋為後圖，有遠慮也。）

陳代之譙國夫人　及寶卒，嶺表大亂。（按廣東與四川頗相似。當中原逐鹿時，廣東每多據地自雄者：如秦末之趙佗，五代時之劉巖，其最著者也。否則其境內狡黠者

互相馳逐，如南北朝是。蓋以其地，土沃民稠，與中原有南嶺之隔，而多事之秋，中央政府自顧不暇，亦多放任之；然而人民苦矣！今則如何？）夫人——

『懷集百越，新州晏然！』（按新州，南朝梁置，即今廣東新興縣。）（又按新州，或作數州，未知孰是？）至陳永定二年，（按永定，武帝年號。）其子僕，年九歲，遣帥諸首領朝于丹陽（按丹陽當爲吳所設之丹陽郡，治建業。後避晉愍帝諱改建業名建康，即今江蘇江寧縣是。因陳都建業，朝丹陽，即朝建康，即朝于陳都也。）起家，拜陽春郡守。（按陽春，即今廣東屬縣。）後廣州刺史歐陽紇謀反，召僕至高安（按高安，當在今廣東高要縣境。）誘與爲亂僕遣使歸告夫人。夫人曰：

『我爲忠貞，經今兩代；（按即梁，陳兩代。）不能惜汝，輒負國家！』（請今之東北僞國諸叛逆聽者！請今之諸漢奸聽者！請今之當局諸人聽者！古代生長邊徼之婦人，尚知「不負國家」，則諸君今日當如何？）

遂發兵拒境，帥百越酋長，迎章昭達，（大義滅親，洗夫人有之！）內外逼之。紇徒潰散，（眞有辦法。）僕以夫人之功封信都侯，加平越中郎將，轉石龍太守。（石龍郡治，在今廣東化縣境。）詔使持節，冊——

『夫人爲中郎將石龍太夫人！』（按夫人第一次受冊封）賚繡幰油絡駟馬安車一乘，給鼓吹一部，並麾幢旌節，其鹵簿（按鹵簿，謂儀仗也。）一如刺史之儀。（此又璞卿所謂：「今古爭傳女狀頭，紅顏誰說不封侯」也刺史爲一州之監察長官。）

隋代之譙國夫人　至德中，（按至德，陳後主年號。）僕卒。後遇陳國亡，（按陳亡於陳後主禎明三年，即隋文帝開皇九年，民國紀元前一三二三年。）嶺南未有所附，（沃野千里，幾爲甌脫之地，中原未免太無人！）數郡共奉夫人號爲聖母，保境安民。（請問我國自清末以來之號爲保境安民者如何？是否土匪橫行，烟苗遍地，十室九空，成哀鴻遍野之狀。恐與洗夫人相較，各地方當局，雖萬死曷足以蔽其辜！）高祖遣總管韋洸撫嶺外，（按總管爲督軍之官，魏晉有都督軍事，後周以來改都督爲總管，隋因之。）陳將徐璒以南康拒守。（按南康，郡名，晉置，

治贛縣。劉宋因之，趙宋時廢，故城在今江西贛縣西南。郡當今江西廣東兩省往來要道，卽由中原至嶺南必經之路；故徐璒拒守以抗隋。）洸至嶺下，逡巡不敢進。（按逡巡，行不進也。）初夫人以扶南犀杖獻於陳主，（按扶南，古國名，在南海大灣中，卽今暹羅地。）至此，晉王廣（按廣，卽後之隋煬帝。）遣陳主遺夫人書，諭以國亡，令其歸化，並以犀杖及兵符爲信。（按此所謂「一紙檄文，賢於十萬兵。」）夫人見杖，驗知陳亡，集首領數千盡日慟哭，遣其孫魂帥衆迎洸入至廣州，（按廣州吳置，今廣東廣西二省，除舊廉州瓊州外，皆其地。治番禺，卽今廣東省政府所在地。）嶺南悉定。（不發一兵，不折一矢；洗夫人之力也！）表魂爲儀同三司（按三司，卽三公，他官給者或加儀同三司之號，言儀制與三公同也。）册——

『夫人爲宋康郡夫人』（按夫人第二次受册封。宋康郡治，在今廣東湯江縣西。

未幾，番禺人王仲宣反，首領皆應之，圍洸於州城，（危哉總管！）進兵屯衡嶺。夫人遣孫暄帥師救洸，（賴有此耳！）暄與逆黨陳佛智素相友善，故遲留不進。（總管將如之何？）夫人知之，大怒。遣使執暄繫於州獄，（洗夫人有膽魄，明大義。）又遣孫盎出討佛智，戰尅，斬之。（洗家眞有人才！）進兵至南海，（按南海，縣名，隋以番禺改置。民國初，徙治廣東省城西南之佛山鎭。）與鹿願軍會，共敗仲宣。——

『夫人親被甲，乘介馬，張錦傘，領彀騎，』（按彀騎，馬兵之執弓弩者，彀，張弩也。按洗夫人除破李遷仕外，此次又親犯矢石。勇武哉夫人！）——

衛詔使裴矩（按矩，此時爲給事郎，官階正八品上。）巡撫諸州，其蒼梧首領陳坦，岡州馮岑翁，梁化鄧馬頭，藤州李光略，羅州龐靖等皆來參謁，（按此爲隋文帝開皇十年事。（又按蒼梧郡治今廣西蒼梧縣。藤州，隋置，明改縣，隸今廣西省。）還令統其部落，嶺表遂定。（按此爲隋第二次平定嶺南，皆洗夫人之功也。）高祖異之，拜盎爲高州刺史，仍赦出暄拜羅州刺史，追贈寶爲廣州總管譙國公。册——

『夫人爲譙國夫人！』（按夫人第三次受册封）！

以宋康邑迴授僕妾。洗氏仍開譙國夫人幕府；（按幕

府，凡軍旅出征，居無常所，以幕帘為府署之謂。蓋隋以軍旅之重任委之夫人，乃殊遇也。）置長史（按長史，自魏晉以後，王公府及各衛寺並有此官歷代因之。（以下官屬，給印章，聽發部落。六州兵馬，若有機宜便宜行事。（按冼夫人為隋室屏藩，尊崇至矣！）降勅書曰：

『朕撫育蒼生，情均父母。欲使率土清淨，兆庶安樂；而王仲宣等輒相聚結，擾亂彼民；所以遣往誅翦，為百姓除害。夫人情在奉國，深識正理；遂令孫盎斬獲佛智，竟破群賊，甚有大功。今賜夫人物五千段。暄不進愆，誠合罪責；以夫人立此誠效，故特原免。夫人宜訓導子孫，敦崇禮教，遵奉朝化，以副朕心！』

皇后以首飾及宴服一襲賜之。夫人並盛於金篋，並梁，陳賜物各藏於一庫。每歲時大會皆陳於庭，以示孫子曰：『汝等宜盡赤心向天子，我事三代主，（按即梁，陳，隋三代。梁起於民國紀元前一四一〇年至一三五六年，陳起於一三五五年至一三二三年，隋統一南北起於一三二三年至一二九五年：共一一六年。）唯用一好心

。今賜物俱存，此忠孝之報也。願汝皆思念之！

（按我國倫常，其初皆極平等：如『孔子曰：「君使臣以禮，臣事君以忠。」又曰：「為人父止於慈，為人子止於孝。」』蓋人類於家於國於社會皆各有其應盡之道，而後家可以不危，國可以不亡，社會可以不亂，人類可以不至於澌滅，固非以不合理之思想，而為不平等之制度以相壓制，而便個人私圖也。其後君權漸重，而君臣相為平等之意義漸失。極其弊端，遂有「君欲臣死，臣不可不死，父欲子亡，子不可不亡」之斷言。不問理之是非，事之曲直，惟以提高君權父權為能事，而君臣之相為仇讎無論矣，且使主恩不主義之和諧家庭，亦變起蕭牆禍生骨肉。嗚呼！豈不謬哉！夫古人之立倫常，其意固在維持人類之生存，俾民族得日進於光明之途，胡知狡黠者流，妄釋真諦以便其慾壑，而江南之橘，遂踰淮北而為枳乎？韓退之曰：「君者，出令者也。臣者，行君之令而致之民者也。」雖未能詳釋君臣之意義，而臣決非君之奴隸明矣。李密陳情表曰：「祖母無臣無以終餘年，臣無祖

母無以至今日。」則中國家庭之所以主張父慈子孝者蓋有由矣。豈淺識之徒，可得而訾議者哉？夫天子我國古代謂之共主，舉其德而才而能者任之，所以發號施令代表人民而爲政治首領，有征伐則爲元帥，如黃帝之四征不庭，而爲軍事首領；興學育才，則爲人師表，而爲教育首領。凡尋常中材之君，絕不能勝任。而傳子之政局，乃不可久。故中國易代移祚，爲極尋常之事，而人民亦安居如素。蓋以昔日共主不能維持民族生存，其有智德才能者起而繼之亦應有之事；固非後世俗儒誤認人臣應忠於一人一姓之謬見也。是知忠孝爲維持民族之生存，而非爲一人一姓利用之工具，凡能維持民族之生存者，方能爲人民共主。否則棄之如敝屣，古代立君之意義如斯。明乎此則洗夫人歷事三朝，而仍爲忠孝之極則者，可瞭然矣。雖然，我國今日地方當局各自爲政，均假自由獨立之謬說，以使全國陷於四分五裂之狀況，而入人民於水深火熱之中，固中央政府之無能，亦人民未識政治之意義，而蔑視中國倫常如草芥之所致也。有欲奮與中國團一致團結者乎？請讀洗夫人傳，明其所以歷事三朝之故。）

時番州總管趙訥（按番州治，在今廣西宜山縣南。）貪虐，諸俚獠多有亡叛。夫人遣長史張融上封事，論安撫之宜，並言訥罪狀，不可以招懷遠人。上遣推納，得其贓賄，竟致於法。降勅委夫人招慰亡叛，夫人親載詔書自稱使者，歷十餘州，宣述上意，諭俚獠，所至皆降。（按俚即今廣東之黎人，即後漢之俚人，粵俗呼山嶺爲黎，俚人居其中，因謂爲黎，故俗即以黎名之。獠西南夷也。）高祖嘉之。賜——

「夫人臨振縣湯沐邑一千五百戶」

贈爲崖州總管平原郡公。仁壽初卒（按仁壽，隋文帝年號。）賻物一千段，謚爲——

「誠敬夫人！」

譙國夫人之評論　雲鶴主人曰：許子將告曹孟德曰：「子治世之能臣，亂世之奸雄。」夫譙國夫人何如人？其才能豈非曹孟德之流亞歟?!若以其人之才能，當南北朝之際，用以馳逐中原，正未知「鹿死誰手」，夫豈侷促爲轅下駒之罷，所能望其項背耶！即不然獨霸百越，北控南嶺，南

制南海，與南北朝各君主鼎足而立，以嶺表之富且庶，如秦末之趙佗，五代之劉巖，又奚不可者?!況夫人本爲百越諸部落所畏服，僭號稱尊，夫豈不可能者？而必臣服於梁隋三代者，何哉？夫豈以夫人爲巾幗人才，不可以開特別之例乎？而漢之呂后，固嘗稱制於中國矣。嗚呼！是豈知夫人爲哉！夫亂世奸雄，雖能赫耀於一時，而終遺臭於千載；然此固非夫人所計矣。蓋以亂世割據，徒多生靈塗炭之苦；而上下爭利，祇飽貪吏之囊，是豈聖智仁賢之所用心者哉？況人類之生存，本爲大羣謀進化，而非僅爲一已謀私利。若苟私利是圖，則九五之尊，豈非盜賊！古人已先我而言之。匪特莽操之流不足效，卽沛上英雄，典檢天子非因時僥幸，卽欺人孤兒寡婦，豈夫人所欲比擬者哉？故以夫人之才能則比于呂（雉）武（曌），而深明大義，則王陵徐庶之母也。勇武以馭衆，則梁紅玉秦良玉之儕也。而其仁慈得衆心，忠貞以垂訓，則又非諸人之所能及也。百越諸部奉之爲聖母，隋代君主謚之曰誠敬，誰曰不宜？嗚呼！東北淪亡，西南亦風雲日急；漠北已早入于蘇俄掌握。邊疆多故，國事日非，其孰能保境安民，以外禦强敵，內制叛兒？今之女子，亦有聞風興起者乎？嗚呼！其有斯人歟？余將拭目以待之矣！

婦女會組織大綱施行細則

二十一年十一月十七日第四屆中央執行委員會第四十七次常務會議通過

第一條　各地婦女為求實現婦女會組織大綱第一條所揭示之宗旨得組織婦女會

第二條　各地婦女團體之具有特殊性質如文化團體慈善團體或宗教團體等不得用婦女會名稱

第三條　各地婦女救濟會與婦女協會改組為婦女會須依婦女會組織大綱第八第九條之手續辦理之至婦女會組織成立後即將舊組織取銷

第四條　各地婦女會如係根據組織大綱第七條組織者在半年之內須成立九個以上之縣市婦女會而完成其縱的系統

第五條　婦女會之組織依據民衆團體自動組織之原則

第六條　省婦女會之最高權力機關為代表大會縣市婦女會之最高權力機關為會員大會

第七條　縣市婦女會得在各區設立分會其名稱為某縣市婦女會某區分會

第八條　婦女會分會設理事一人至三人候補理事一人至二人由本區全體會員大會選舉之任期六個月

第九條　各級婦女會理事會應服從上級理事會之指導

第十條　婦女會舉行代表大會或會員大會時應請當地高級黨部派人指導

第十一條　各地婦女會應切實辦理組織大綱上所規定之各項任務其力不足者上級婦女會應協助之

第十二條　省市(直屬於行政院者)婦女會如有組織聯合會之必要時須呈請中央黨部核准方得組織

第十三條　本細則由中央執行委員會議決得施行

本刊徵稿規約

一　本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二　投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三　本刊徵稿分二種。(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元。或酌酬本刊若干期。(乙)徵文，由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四　投稿者請注意下列各點——(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應淸晰明白，不可用鉛筆寫，不可寫兩面。(丙)投稿者請自將眞姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。

五　本條例不適用時，本社得隨時改修之。

題黃君紹蘭詩文集

蒨玉

詩以言吾志。文能載眞理。詩文非詩文。性情流露耳。作詩必此詩。齊梁傷綺語。作文亦宜然。小技病揚子。黃君信高逸。下筆如翻水。逸氣橫九洲。豪情張一旅。風騷親枕藉。春秋嚴臧否。要當留正義。誰能但阿唯。相交十稔餘。放言論書史。時危廢吟哦。國恥誓一洒。君今事南遊。讕言罪夭已。良友共朝夕。佳集宜付梓。詔言愧不文。聊以常木李。

西湖展墓

青山一別歲三更。此日重來百感生。濁酒一杯清淚洒。心香蒭束荐新杭。

與驟雲姊等隨病驥表叔游棲霞山看紅葉

雪蘭

棲山山上紅葉紅。艷質不與凡株同。高懷健步留侯公。相約偕游樂融融。石壁伽陀遍瞻仰。盤山背楽登崩削。七級浮圖證涅槃。禪房處處皆軒敞。玆山樂境可攝生。長生應不羨公卿。洗耳同臨桃花澗。白雲深處識浮名。彩虹橋下湖如鏡。翠華昔駐騎從盛。鑾路荒荒勝苔痕。徘徊古蹟心爲儆。吁嗟乎富貴功名本如烟。何必孜事牢糾纏。君不見王謝園林與雲逝。燕子不入平民處。瞬見風流易衰歇。烏衣子弟無人憐。又不見蕭梁文彩本絕俗。兒孫不復繼業緒。一朝梅禍爲門卒。呼馬呼牛任人辱。夢醒黃粱萬念非。安得絕聖棄智發風飲露世事一不縈心山。攝山高兮江水長。掃盡豺狼兮呈龍祥。與君提劍戍遼陽。投鞭黃海踏扶桑。赤心顆顆如紅葉。僇力雪恥揚國光。

棲霞山鄉村師範

桑麻雞犬勝桃源。松竹連阡花滿村。淸夜聞鐘禪味永。夙興叱犢古風存。擔帶運水勤勞慣。合作分工氣誼溫。何日大同臻盛軌。耦耕不復有侯門。

祕書室前紅樹一株鮮明嬌艷得未曾有因賦四絕

迎霜承露出牆東。環佩珊珊醉意融。應是鄰姝曉妝竟。雜花插得滿頭紅。

愛閑盡日倚軒堦。婀態亭亭惹夢思。爲羨黃花秋樣淡。爭妍故抹燕脂。

秋老吳江寄慨長。傳胥安穩出宮牆。一叢掩擁明霞影。紅透朝陽與夕陽。

丹心耿耿自優殊。鏡裏朱顏勝畫圖。尋徧棲霞山上樹。更無鮮艷似斯株。

卜算子（題談月色夫人梅繪）　社英

傲雪見淸標。此意誰能曉。願借龍蛇筆一枝。爲爾開臨照。　底事問炎涼。自從孤芳好。春去秋來兩不知。人共花常笑。

小說

屈服（續）

泣雁

四

美麗的陽光，從玻窗外射在牆壁上，清鮮的早晨已經過去了。

因爲昨天遊××花園的勞頓和夜晚初入舞場的興奮所引起的疲倦，密司R雖然醒在牀上，還是不斷的打着呵欠，忽然鄰室送來一陣鐘聲，伊才猛然憶起昨晚說了今晨八點鐘到車站送伊哥哥嫂嫂回T埠，便急忙地起身；一切都預備好了，正要走時，瞥眼看見桌上的錶，才知道已經是九點二十分了。一種悔恨懊喪的心情，立刻塡滿了伊的胸懷；伊臨窗立着，眺望着那浴在太陽光裏遠近的嫩柳枝。但是這些眼前的景物似乎沒有引起伊的注意，雖然伊的眼睛是停在一片綠葉上。

「想什麼呀！」一個純熟的聲音從伊身後傳來。密司R回過身來，帶着不自然的微笑，望着來客密司K。

密司K，身材豐滿而婀娜，一雙媚的眼睛和兩片薄的紅唇，勻整的配在那似方而圓的臉上，長長的捲髮垂在肩頭，確是不辜負伊那一班的美人之稱。伊的言語，舉動，表現了伊是那末溫柔、那末文雅。伊和密司R認識還不到一年，但是伊們已是很要好的朋友了。

「你沒有課嗎？」密司K橫躺在牀上端詳伊。

「先生請假了。本來這堂是教育心理，這位教授照例是出席一次缺一次，有人問他的原因，他說他是唯物主義者，現在他們並沒領得薪金，他高興來上一次課，就算他很對得起『爲教育而教育』了。』你說這就是現在的一般大學

教授？」密司K的臉上浮現了感歎的表情。忽然又感覺到密司R疲倦的神態：『你也沒有課嗎？怎麽疲倦到這樣？』

『我眞疲倦極了！昨天同我哥哥們逛了××花園，夜晚又同他們去跳舞，回來得太晚了；雖然睡到剛才起身，但是依然像幾晚沒睡一樣的疲倦呢！幸而今天一上午我都沒課。』

『你也會跳舞嗎？我怎麽從沒聽你說過？』密司K有點驚奇。

『從前和我哥哥們住在一塊時，學了一點兒，並不熟練呢。……你也歡喜不歡喜？』

『也想學一學，你願意教我嗎？』

『我不行呢！我哥哥有一位朋友，跳舞非常高明，你如願意學的話，待他給我送相片來時，我便替你們介紹。』

『他是怎樣的一個人？……我太笨，恐怕他不願意教呢？』密司K有點高興了。

『拒絕是不會有的事。至於他是怎樣的人，我因為昨天才認識，也不十分清楚，我所知道的就是：外表並不輕浮，待人很有禮貌，到此地才兩個禮拜，住在一個朋友的家裏，他對朋友說他還沒有結婚的。此外我便不知道了。』密司R正經地一句一板的說。

『好吧，我一定學一學，他來了，你便叫我。現在我要上課去了。』密司K微笑着姍姍地去了。

五

D大學自從前校長辭職後，已經一學期沒有繼任的校長，原因是學生方面堅持要××博士，而教育部則惟學生所要求之××博士外，皆可委任。兩方面都堅持着不肯犧牲各自的意見，其實學生所要求的××博士，資格學力並非不足，只是為了不善拍教育部長的馬屁；在現在的社會裏要想得一官半職，缺乏了這項技術，就是有天大的本領，也難免不失望。而況××博士又不是教育部長的滴派！

為了教育部來命壓迫，學生罷課了。學校裏就如潮湧一般，三五成羣的摩拳擦掌，密司R與密司K也怒容滿面地擠在一小堆人中議論着，忽然號房拿着一張會客單給密司R，密司R便離開了這熱血頂沸的人堆，匆忙地跑到會

客廳裏，換了一副笑容，向來客點頭，

『S先生真早啊！』

『我怕遲了你上課去了呢！』

『我們學校從今天起罷課了。以後能否復課，這是問題呢。』

『罷課了？』S君意外的一驚：『實在教育部也近乎故意鬥氣。』語氣和緩了，似乎感覺到這已是常有的平凡玩意兒。

『學生會正在開急緊會議，大概是討論全體南下請願的事。』

『你南下不呢：』S君從口袋內取出一個信套：『這是那天在××花園照的相。』

『謝謝！』密司R取出照片端詳，忽然想起密司K學跳舞的事便又笑着說：『我有一個朋友，伊想學跳舞，不知道S先生願意收弟子不？』

『反正我沒什麼事，伊要高興的話，可以常常到我那兒去玩。好在你們學校罷課了，又有工夫。』S君的臉上浮現了一種意外的表情。

『S先生坐一坐，我去叫伊來替你們介紹一下。』密司R微笑着跑出客廳了。

S君臨窗立着，望着藍色的天，臉上時而浮現一陣欣慰的微笑。一雙脚尖在地上快慢不均地點着，又似乎是對於期待的某一件事發急了。

對着寢室的屏風後，閃出一對高矮相等的人來，S君立刻便認出了那是密司R和正要給他介紹的一個朋友，他遠遠地就和伊們微笑點頭。

『這是密司K，我的同學。』密司R笑向S君。隨又轉向密司K說：『這就是S先生，是我哥哥的好朋友，跳舞最高明的。』

大家點了一陣頭後，S君和密司K交換了名片便坐下了。

『密司K的府上是……』

『江蘇。』

『同密司R是同系嗎？』

『不！我是教育系。』

『你們學校罷課了，有工夫請常到我那兒去玩，我那

兒有話匣子，要跳舞也很方便，」S君堆滿了客氣的笑容。

『那天我們兩人專誠去拜訪S先生。』

『不要太客氣了，有工夫歡迎你們常去，我上午總是在家的，』S君看了看錶立起身來：『時候不早了，再見吧。』

密司K兩人送出客廳便進去了。

D大學風潮疲倦下去了，學校中景像就和一個休假中的一樣散漫，一部分的學生似乎還在教育部的壓迫下掙扎着，拚命地在吶喊，呼援，悲傷的大概是處壁上觀的態度，或者簡直就不聞不問。而且感覺到似大病之後的空虛和閒散。

心情感覺無聊賴的密司K與密司R，在一個春光媚人的早晨，便邀着同去中山公園看芍藥。在途中，密司K忽然想起應該去拜訪S君，於是便決定改道先到S君那里。

當伊們走進S君的院子時，瞥眼就見S君帶着一頂睡帽，穿着一件長袍在一院內低首徘徊，態度十分消閒。伊們正要招呼時，他已經舉頭看見了，一種意外高興的表情，立刻罩上了他的面龐。

『眞是想不到的客。』S君欲伊們到一間客廳裏笑着說。

『實在對不起S先生，前天夜晚的茶會我失約了。』密司K以非常客氣的態度說：『所以今天特地來拜訪，一方面道歉。』

『反正不過大家玩一玩，也沒什麼。……密司R那晚回去時凍着了吧？』S君的微笑從密司K的身上轉落到密司R的臉上。

『沒有，』密司R笑了笑。

客廳裏沉默了，彷彿都想不出適當的話來，S君沉迷在回憶裏了，時而望一望密R司，他覺得伊今天的態度更好了，雖然前晚茶會上的態度已經幾乎令他傾心。然而，密司R却一點也沒注意，伊之來好像是盡伊陪伴密司K的責任一樣，R只感覺到S君對密司K十分表示好意，而密司K也常說他很好，雖然他們接近得還很少。伊心裏潛伏了一種對於他們的預測，而這預測，伊認爲有實現的可能。

沉默仍然繼續着，密司R拘束得難受了，起身對密司

K說：

『我們走吧。』

『再坐一會兒，還早呢！』S君雖然口裏這樣說，但不覺地也起了身。

『下次再見吧。』

六

春已十分濃了！牡丹已頂在枝頭與百花爭艷。在中山公園裏，常常有幾個人的足跡，那就是S君和密司R密司K他們，他們已經是很自然的朋友了。

一天的下午，密司R忽然接到一個意外的電話；那是伊哥哥又從T埠來了，告訴伊有一位朋友請他和伊吃飯，於是密司R便欣然地去了。

當伊被一個夥計導入一間餐室時，伊看見裏面已經先到了許多形形色色的客人，其中除了請客的主人，伊哥哥，S君外，都是伊不認識的。伊向女主人點了點頭後，女主人便一一替伊介紹，最後，女主人忽然滑稽地笑向S君說：

『我來替你們介紹一下……這是S君，這是密司R。』

女主人的滑稽笑容，立刻傳染了滿坐的客人，大家的笑而不言中，似乎含了莫明的神祕；S君感覺到不好意思了，密司R自然的立在屋的一個角落裏，似乎他們的神祕笑，伊沒注意到，伊也沒感覺女主人給伊同S君介紹是有點特別，所以當女主人介紹時，伊照樣地客氣的稍稍鞠躬。

大家帶着神祕的微笑入席了，S君坐在密司R的旁邊，同席的人都向他笑，他的臉上漸漸地顯露了自負的神氣，很有禮貌地殷勤着密司R。

忽然從鄰桌飛來一隻巨碗落在S君的面前，接着聽見：

『你今天應該多喝幾杯。』

S君連聲應着是，舉杯一飲而盡，似乎這是一種默契，又似乎他是應該一樣。當他一連乾了幾大杯之後，這巨碗又轉滑在密司R面前了。大家都說公舉伊陪S君多喝幾杯；密司R被他們的一種暗示的表情，和這種公然的玩笑莫明其妙了。伊只好很客氣地向他們道歉，伊不能盡責。

當散席時，密司R正要動身回學校，忽然在一堆客人中走出一位太太，很客氣笑對伊說：

『明天請您到我們家裏吃午飯。給您的請帖是寄在令兄處的。』

『不必客氣，我先謝謝了！』

『我們和令兄都是好朋友，密司R不要見棄呀！明天無論如何都得請您去，』那位太太懇切地說。

『去吧，他們都是令兄的好朋友，有什麼關係呢，我明天早些到你學校裏邀你。』S君望着那位太太走開了，走過來接着這樣說，忽然又似憶起了什麼，聲音特別低了：『現在的芍藥很好，我明天送你一束。』眼睛注視着密司R。

『我平素就不大愛好花，S先生還是自己留着吧。』密司R的心房有些震動了，但態度仍十分鎮定。

『你雖然不愛好伊，伊總不會傷害你的。請你接受……』S君有點嚅囁了。

『謝謝吧！』密司R不自然的回答。

上弦的月光十分的皓明，密司R立在寢室外迴廊裏，扶着欄杆，默默地望着當空的明月，細味着白天經過的事，忽然恍然了席間的那些神秘的笑容，不覺地臉上一陣熱，便走進房子裏，橫躺在牀上，一堆堆的經過潮湧般地浮現在伊的當前，伊十分不解這樣的事竟然會落在伊的身上，伊又十分懷疑伊的預測是失敗了嗎？伊的情緒已千頭萬緒了，躺着既感不安，坐着依然不安，便起身踱步，還是找不到一件事讓伊一直想下去，無意中又看見桌上的一個花瓶，『送你一束芍藥。』立刻在伊的耳邊響了。伊覺得伊的臉上和酒後一樣的熱，伊的心情找不到歸宿了，伊是一隻失了舵的船，被丟在一個大海裏飄蕩了。

為了心情的紊亂，一夜做了一些奇怪的夢，所以伊雖然起得這樣晚，精神仍然感覺無限疲乏，無力地倚在一張藤椅上，心情比昨夜安寧得多了。

『咯咯…』一陣皮鞋聲停在門外了；接着又是幾下敲門聲。

『請進！』密司R剛剛安定的心，又有些突突的了。

門推開了，現出一個十分熟悉的面孔，這面孔今天在密司R的眼裏特別地清晰，也特別地異樣，那濃黑的髮，

那廣平的額，那細長帶腫的眼睛，那……一切的輪廓都深深地印入伊的腦海，自己也分不清到底是高興還是厭惡。伊立起身來不自然地笑着說：

S先生眞早啊！瞥眼看見了S君手裏拿着露出花柄的一個紙包，更不自然了。

『我特意早點來，想同你談談。』S君取出紙包中的一束芍藥，送到密司R的跟前：『這是昨晚特到市場去買來的。』

『謝謝！』密司R接放在桌上了。

『近來……』S君坐下了：『近來我感覺到生活的苦悶，精神的無寄托……唉！像我這樣不如意地生活着，實在不如……唉，我實在缺乏了勇氣……』到這裏，又從口袋內取出兩封信稿，送給密司R：『在這上面，你可以知道我的不幸的經過，……雖然在外表看來我是一個很快樂的人，但是誰也不知道我的經歷都是足以流淚的啊！』

S君似限入痛苦的回憶裏了。密司R細細地看完了那兩封信稿。雖然內容是那末重大的關係，但伊却沒絲毫異樣的表情，伊把信稿原樣的摺着給了他，不加一聲感嘆，也不添一句詢問，默默地望着那一束花。

『除了這信上所說之外，另外還有一段經過。』S君又說了：『那是在四年以前，我同英的一段歷史。的確，我們相愛了三年之久，後來因爲短期的離別，伊突然地要和我斷絕。本來，伊的性情是有點不好，個性又非常地强硬，任我怎樣向伊解释，都是無效，我們便因此斷絕了，』又望了密司R一眼，接着說：『去年伊忽然又要和我恢復，我覺得感情既已破裂，重好也不會怎樣圓滿，於是我又堅決地拒絕了。這就是我整個的經過…唉！』S君感歎着說完了，一面在回憶，一面又似乎在希望新的同情。

密司R靜靜地聽着，一直到他說完，沒整一聲。伊覺得他今天的談話，就是一篇口供。

七

月光照澈了夜天，時間已經是很晚了。

在中山公園的門首，停了一輛汽車，走出一對青年男女，那就是S君與密司R赴宴歸來，他們今天都已有了十分的醉意。

公園裏靜悄悄地，沒有一些聲響，也沒有一個人影。圓到十分的月亮，掛在柳樹枝頭，默默地望着這一對青年微笑。

他們無目的地走着，兩人的心裏似乎都在沉思另外一件事。忽然走到山後不通的路，兩人同時意思過來，不好意思地交換了一個微笑。無意間又走到了池畔，池水靜得沒有一絲縐紋，密司R立着注視水中的月，S君望着天上的月，十分地興奮，又十分地鎮定說：

『多美的月亮啊！……你瞧，月亮在那兒。』

『柳梢頭。』密司R望着掛在柳枝頭的水中月，脫口回答了，但是立刻感覺到不好，便懊悔的接着說：『我說錯了，月亮掛在水中央呢！』

『一點也不錯，月上柳梢頭……』S君更興奮了。

『錯錯錯錯，錯之至！』密司R感覺到S君挨近伊了。

『實事證明你說的並不錯，你瞧月亮不是正掛在柳梢頭嗎？』S君望着不好意思的密司R：『我們在這石頭上坐一坐吧，……這夜景多美呀！』

他們同坐在一塊石頭上了，渲染了這滿夜的涼氣的密司R，酒意薄了許多，自己莫名其妙怎會單獨同他到公園裏來的？在車上他不是明明說的送伊回學校嗎？唉！自己又怎說了那末一句有失檢點的話呢？眞糊塗啊，伊雖然一面自責，但一方面又似迷惘於伊初次感覺到神秘的景況裏了。伊實在沒有勇氣扔掉那加在伊肩上使伊心房激烈震動的他的一隻臂膀，伊只能垂着頭望着那靜之的水，就和一個俘虜等待着處刑一樣，平素自負的豪俠和倔强，完全消失了。

沉默延長着，夜依樣地靜，水也依樣地靜，只有月亮離開了柳梢。

『湘！我十分地……』S君突然叫了一聲密司R的小名，便嚅囁下去了，又改換了口吻：『我已下了決心，破釜沉舟地必須把我的環境改造得適合於社會的輿論，我決不敢存心欺騙任何人。想必你已在上午給你看的兩封信裏知道了我是如何地決心。那兩封信已經快郵寄去了，我想父親愛兒子總要比愛兒媳深一層吧。至於伊，你已在信上看見，我們結婚以來，除了新婚期內，我伊都是水火不相投，而我之要與伊離婚，已經醞釀了幾年，不過那時沒有機

會，因為要承順母親，現在母親已死了，伊再也沒有猗伎的了伊再說，伊看了我的信，也要灰心塌地了呀！』

密司R仍然無言。關於這一段話，沒有表示任何態度。忽然伊覺得一隻手被握住了，這感覺立刻燒熱了遍身，絕不似跳舞時的把臂握手一樣的無動於中。

『湘！』S君注視着伊的面龐。

伊立刻覺出從他眼裏射出的光十分地不平凡，那似乎寓有某一種要求，或者是期望着某種允許，伊預料再沉默一刻便會發生什麼事故，於是便堅決地立起來，回復了伊悲嚴的聲調說：

『已經太晚了，我要回去了呢！』

『唔……』

密司R如釋重負地出了公園。帶着一些新的感覺回校去了。

八

春風帶走了時光，轉瞬初夏又臨到了。

因為××雜誌遷到F城，所以F君也隨着遷住P城；自然的密司R也從學校裏報到家裏來了。

地球帶着時光依着軌道前進，S君與密司R的感情也依着軌道前進，雖然在他們自己感覺到不過是友誼而已，然而，在他們週遭的人們看來已經不很平凡了，自然，也引起了F君的注意，他覺得他的妹妹和一個已婚的人戀愛是大可惜了。雖然S君是在進行離婚，但能否離脫，誰又能預料呢？他深悔最初對於他們的態度表示得太好了。現在他是不能不盡手足的責任去警告伊，而他的警告則是：如果伊一定堅持同S君繼續好時，伊將失掉了家庭，犧牲了伊將來在社會上的地位，辜負了所有對伊抱有無限希望的家人，親友。而伊一生的事業都因此告結束了。他雖然不破壞，但他是十分不贊成的。

這樣的警告，在密司R看來，是過分地嚴重了。因為在伊覺得與S君至高也不過是坦白的友誼，縱然混有愛，也不至於談到婚姻，再進一步談到婚姻，伊也不至在S君未離脫之前便允許訂婚。伊真不了解一個女子交一個男朋友就是名之曰戀愛？戀愛就必須要結婚？最後，伊懷疑了：『伊同S君是戀愛？』自然地這是從未經驗過的戀愛正是

使自己認不出眞像的事。

自從經過了一次又一次的警告之後，密司R十分苦惱了。伊深深地感覺到人心是多麼的惡濁！社會對於女子又是多麼不平等的待遇！在這種動輒被監視的社會下的女性，與其說是解放了，無甯說更束縛了！

是一個十分暗淡的黃昏，密司R心緒惡劣地坐在自己房裏，一聲不響地在深思某一複雜的問題，忽然簾子動處進來一個人，走近伊的身旁說：

『幾天沒來看你，眞對不起！今天特意來請你出去，有幾句重要的話和你談談。』

『什麼重要的話，就在這兒談吧。』

『這兒談固然好，但是——……有點不方便。』

『那我去告訴嫂嫂一下，再同你出去。』

密司R走到院子裏，站在F夫人的房外說：

『嫂嫂，我同S先生去了，一會兒就回來。』

他們兩人很快地出了門，一直到一個咖啡館。S君喘了喘氣，才慢慢地說：

『我萬料想不到我們的友誼會不能得到朋友們的諒解，甚至引起他們的非議；……其實我是在努力改造我的環境。……的確，我對你完全出於自然，出於眞誠，我已死心塌地了！S君的眼裏放出誠摯的光，接着說：『自然，我不能得朋友的諒解的原因，是爲了我過去的一些破碎歷史，評良心說，我的過去是該懲罰的！不過我現在已經懺悔了！我可以發誓，我若稍存有欺騙你的心，我…………你不相信我嗎？到這裏，又取出一封信展在密司R的面前：『這是我父親的』回信，他已允許我直接去離婚，這信是帶我姐姐來的，我姐姐又是他派來安慰我的，爲的我給他的信過於激烈，他怕我急出什麼事來，唉！父親的慈愛……』

這是第一次，S君向密司R坦白表示愛，就在這剎那，密司R才感覺到伊是被戀着了，而伊也才恍然自己對於他的友誼確是超過了平凡，伊對於他說的這一套話，不知道應該怎樣表示了。

『外面的非議有什麼關係呢，只要自己的良心不非議』密司R終於無可奈何的說了。

這一翻談話，始終沒有得到結論，也始終得不到結論

。密司R心緒煩亂地回到家裏，在自己的桌上發現了兩封信，一封是蘇州密司K寄來的；另一封是伊父親寄來的，伊不敢拆開父親的信，似乎伊已預料到裏面滿藏着不好的消息，然而又不能不看。鼓起了十分的勇氣，終于把信展開了，信讀完了，密司R也癱軟地落到籐椅上了。

『啊！人與人永遠不能了解，雖親如父子，兄弟姊妹，也是一樣隔膜層層，尤其是父親對於女兒，哥哥對於妹妹……………唉…………

『自然，不可否認地父親愛我哥哥也愛我，然而……………然而啊！你們都是希望我對於自己的人生冷酷起來，希望我毀滅情感，專心自己的事業，但是，但是那成就了也只是一部機器啊！…………

『啊！父親！我是您的女兒，您來信既這樣嚴重的責備我，我怎能違反您十八世紀的禮教呢？而況您一方面又表示那樣愛您的女兒，……………啊！父親！我從此堅決地犧牲了我自己，我死心塌地的做您的女兒。此後的我，已經失掉了真我，只是一個父親的女兒。………唉！社會上爲父親做女兒而生活着的定然多着呢！…………可憐的同類！…………

屈服！屈服！我屈服在父親的慈愛的膝下了！』

到這裏，密司R忽然興奮起來了，眼裏射出一種堅決的光，走到桌前，很快地寫了一封信。

夜靜了，月亮又偷偷地掛上了柳梢頭。密司R注視着信封上墨跡還未乾的『S先生啓』幾個字，忽然抬頭望見了明月，一種百感交集的苦笑，浮現了伊的面龐。

完

發起中華婦女救濟東北同胞協會

上海消息李濟琛夫人孫科夫人吳鐵城夫人等發起人中華婦女救濟東北同胞協會，於十一月二十七日下午二時，假座南京路女青年會，開發起談話會，到會者有吳鐵城夫人，鄭毓秀博士，中委何香凝代表馬景雲，甘乃光夫人，鄧家彥夫人李烈鈞夫人，代表貝立民，女子銀行行長嚴叔和，南洋煙草公司簡夫人，劉王立民代表張達英女士，務本女子中校長王孝英女士，劉仁航夫人等三十餘人，（李濟琛夫人因病孫科夫人因事未到）當推定鄭毓秀博士主席，開會如儀，並由主席指定王孝英女士致開會辭，謂本會最初原由李濟琛夫人提議，刻李夫人因奔走過勞，病臥醫院，未能到會，特託本席致詞大意東北爲全國的一部與其他各省一樣重要，爲救國爲自救，對東北被難的同胞都不容坐視等語，次由宋貞女士報告隨李夫人籌備經過，女士言至東北同胞被難慘狀，嗚咽不能成聲，在座者均爲之泣下又次討論事項，（一）確定會名，（二）討論簡章，（三）以今日到會者爲籌備委員從中推出十九人爲執行委員，（四）其餘各項交執委集議負責籌備，當場推十九人如下，李濟琛夫人，孫科夫人，陳眞如夫人，吳鐵城夫人，史量才夫人，鄭毓秀博士，杜月笙夫人，甘乃光夫人，簡夫人，鄧家彥夫人，劉仁航夫人，中委何香凝女士，女子銀行行長嚴叔和女士，宋貞，舒之銳，王孝英黃琼瑩，歐陽慧貞，陸惠民等諸女士，後由鄭主席致詞，大意謂今日開會精神頗佳，希望我女界努力團結作爲一大規模的長遠的組織，爲國家奮鬥，要知道方今時代一個國家的進步，要看該國婦女思想是否進步，現在國難如此我們婦女趕快努力趕快救國云。

編輯餘話

全國應一致作救濟東北之月捐運動

記者

嗚呼。具暴日侵略之國難紀念一載餘矣。性質之嚴重，時期之久長，實爲前此所未有，而其恥痛。印痕之深，宜乎全國同胞沒齒不忘矣！然而爲時一載，受屠宰者整個東北而外，猶有平津之擾亂，上海之摧毀，祇上海一隅之損失，據某項統計，即十六萬萬以上；茹恥飲痛，一年于茲，我全國同胞精神上物質上之痛苦損失，寧可記數。讀哈瓦斯社倫敦電中國駐英使館所發表宣言謂，據正式統計，自一九三一年九月十八日以來，華人爲日本軍隊或日本官吏所殺者，已達五八二四八人，其中一二九二六人爲平民，而上海十九路軍之損失尚不在內云云。誠使人驚心駭目，不知涕泗之何從也。

痛自九一八之役發生，我方訴諸國聯，作苒經年，未能有所解決，雖三月十一日曾經大會議決責成日本撤兵，然言之諄諄，聽之藐藐，其侵佔我國土地，强姦我國民意之卑鄙殘暴手段，依然如故；松岡洋右且靦顏爭道，日本之舉動保完全擁護國聯，而國聯又因循遷就袒護日本，不作公平之判斷，此次復草草閉會，以延宕時日矣。吾人信賴國聯之心，至是已得一深切明白之教訓，知夫依賴人者終不可恃也。國聯既不足恃，自不得不謀所以自救之道。自救之道無他，全國一致收復失地，誠爲今後國人之最大責任，此種責任，東北同胞已先吾人肩負，一年以來，義勇軍之此仆彼繼，已屢寒敵人之胆，而爲國家民族爭光榮。惟是交通阻隔，金錢缺乏，以致犧牲多而成功少，讀馬占山，丁超，李杜，王德林，蘇炳文等，求援通電，含陳叔寶全無心肝者外，當未有不椎心泣血怦然而動愛國之心者。國人既同仇敵愾，則東北之淪陷固未嘗不可收復也

。是故目前第一緊要問題，厥維金錢之輔助，吾人不能身臨前敵，直接作抗日收復失地之工作，豈不能稍節消耗之費，捐助東北，以作購置鎗械之資；況蘇俄方面現已復交，關內接濟鎗械縱然不便，祇需經費充足，自可由蘇俄輸入，不致受交通阻隔影響。惟吾人捐款，設漫無一定標準，必因手續煩難或有款而無適當捐處，俱爲捐款之困難情形，最好各地模仿滬上救濟東北難民月捐運動辦法，由當地團體，或信用昭著者，組織保管捐款委員會，指定若干銀行存款，印成極美觀極精緻之收條，以便捐者留爲紀念。此項收條，並可藉作宣傳之用，除寫捐款數量外，尚可將勉人愛國之格言臚列，或能觸發其愛國救人之觀念，俾慨解囊。尤有一兩全其美之辦法，即凡值婚喪喜慶等，須饋贈禮物或請會者，將其款送存銀行，即用受者名義掣取收條，以其收條送予當事者，藉爲造福而留紀念，在贈者一方，此款本應贈送，並非額外支出；而在受者一方，譬如未收此項饋贈，且捐者，名義由己，又可得永爲紀念之精緻收條亦惠而不費矣。夫言捐助東北者多矣。願吾全國同志速起而倡導之。使每一地方有一普遍捐款之機關，將一般消耗之資，化無用爲有用，庶使東北義勇救國之同胞，每月有所接濟，不致餉盡援絕陷入慘境，則國土其有恢復之一日乎？否則豈眞如彼日本所希望我放棄東北者耶!?嗚呼。予欲無言矣！

又是一年

記者

多事之秋之民國二十一年，已匆匆將別吾人而去，此一年中，誠所謂悲歡離合，酸鹹苦辣，由整個國家，代表，我全國民族盡矣！試觀一年來之中國，受外侮之侵略，使全國國民蒙此奇恥大辱，構成嚴重之國難，而當局負責者復由不合作進而攜手，發以共赴國難相號召，婦女界亦以團結相尚，一時固似全國聯合，一德一心，共同禦外。然貌合神離，殊未見真能合作。以致國難嚴重未減，閱牆之爭依然，竟使國人痛國難又痛內爭，備嘗酸鹹苦辣滋味

。慘矣。酷矣。而吾女界之情形，亦復令人嘆息，一年中未聞有切實具體救國事實或關于婦運進展之消息，是顯于吾人之前；尤荒謬者，國難若此，渙散如故，幾曾見能消除意見團結一致者哉；過去一年之婦運，殆等于虛設，絕未聞有一利益國家或提高婦女地位之運動，寶貴之時光虛擲矣！然往者不諫，來者可追，二十一年雖已虛擲，而二十二年來日方長，吾女界未來責任固未可忽視也。按此次三中全會已決定于二十二年內召集國民參政會代表，產生係用選舉及延聘兩種方法，是則未來之二十二年，與吾女界之關係已有顯豁之重要性。對于參加國民參政會代表位置之取得，應列為婦運預算中第一緊要之計劃，絕不可漠不關心，俟臨時抱佛脚也。雖然。歲律云暮，又是一年矣，一事無成能不深同警惕乎!?

婦女救國會代表請願要點

北平救國同盟會，前以三中全會開幕在即，關於今後之工作，尙有請示於中央者，故特派常委淩兆瑞兆部二人，於九日隨章嘉活佛專車由平抵京，下榻花牌樓安樂酒店，頃向新聞記者談：此次至京請願，計有三點，（一）救國，（一）請中央準備出兵收服東北失地（二）請中央切實援助抗日義勇軍（三）請中央贊助本會，聯絡京滬津漢等婦女團體召集全國婦女代表大會，討論救國抗日經濟絕交諸方法，并實行計劃，（二）黨務，（一）因鑒於女同志代表大會商討今後女黨員之出路暨努力之方向，請中央予以許可，（二）請中央注意考查黨員工作成績優劣獎優懲劣，（三）發表告全國婦女同志書，（三）社會救濟事業，（一）農村，請中央籌設農民銀行，或農民貸款所，以救濟農村經濟，免陷破產，俾防共黨煽惑，（二）都市請中央各地方政府嚴懲貪污，籌設平民工廠，救濟災區失業難民，（三）請中央各地方政府查封漢奸財產籌設收容所工場，救濟東北逃難同胞，（四）請中央地方政府實行救娼，廢婢，禁止纏足，北工作委交女黨員辦理（五）請中央指定女黨員，辦理地方救濟慈善事業，（六）請中央令地方政府籌設婦女工讀學校，普及成年失學婦女之教育云。

定價表

每月一冊	全年十二冊
零售每冊大洋一角五分	郵費國內日本朝鮮不加費 國外八分

預定時期	冊數	書價連郵費 國內	國外
半年	六冊	八角	一元四角
全年	十二冊	一元五角	二元五角

定閱空函概不照登

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底封面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲登

廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

二十一年十二月十五日出版

編輯兼發行者 婦女共鳴社

通信處 南京成賢街六十三號 電話三一九三五號

印刷者 文心印刷社 八條巷十四號 電話二二四七五

代售處

本京 中央書局 世界書局 民智書局 花牌樓書局 江南書局 中華新書社 金陵書館 正中書局 神州國光書社 京華書局 聚泉閣書社 中國書局 南京書店 中南書局 上海書店 益新書局 鍾山書店

廣州 民國日報館 民智書局

上海 迷萊市場 五洲藥房分銷處 校經山房 民智書局 作者書社

北平 好望書店

天津 良友美術公司

杭州 古今圖書店

成都 華陽書報流通處

重慶 重慶書店

上海
東北難民救濟會月捐運動宣言

嗟乎！自去年九一八以來，我東北同胞，受暴日荼毒，亦已極矣，報紙之所紀載，書册之所形容，入關者之所傳述，凡有血氣，有不呼天長號，椎心而裂背者乎？夫弱者宛轉掙扎於刀鋸慘毀之下，求生而無路，求死而無所，斯亦酷已。乃若強者不忍家國之淪亡，與兄弟姊妹之橫遭淫殺，寧拚其萬死不顧一生之性命，為中華民族，爭垂絕之人格，前者仆，後者繼，不恤以肉以血，膏塗道染此殘破之河山，士可殺而不可辱，國土可據，而決不許獲一日之安寧，國寶可掘，而決不許從容滿載以去，一年以來，為此愛鄉愛國一念所驅迫以就死，不知凡幾，其未死者，飢不得食，寒不得衣，晝則淋血而長嚎，夜則枕戈而露宿，涼秋絕塞，鳥啼風號，此直非人類之生活也，彼何人斯？謂之義民也可，謂之難民也，亦無不可！夫中華者，吾四萬萬人共有之國家也。東北既為吾中華之一隅，東北之得失，既為吾全民族生死存亡之絕大關鍵，我內地，我上海民眾，忍熟視而若無覩耶？忍充耳而若不聞耶？曉籟　恒才　月笙　嘯林　洽卿等惻然以悲，憬然以懼，悲則悲夫東北水深火熱，非竭大援救不可，懼則懼夫國難方興未已，非長期接濟不可，用集各界同志，舉行月捐運動，有力者移消閒遊宴之資，因多多而益善，無力者節日常衣食之用，雖少許而何妨，其在機關，由領袖以率同僚，其在公團，合群眾以徵同意，其在工廠，商店，或斥薪金之一部，或分營業之有餘，其在家庭，父母兄姊倡於前，子女弟妹率於後，問欲買餅果乎？曰，否，吾以捐助東北。問欲觀戲劇電影乎？曰，否，吾以捐助東北，問欲美衣美食乎？曰，否，吾以捐助東北。此豈尋常慈善行為？直是絕好兒童教育，積月成歲，積少成多，各發天良，各完天職。嗟乎！人而不欲行善則已。苟欲行善，救死扶傷，此是最大之行善。人而不欲報國則已。苟欲報國，國破家亡，此是最後之報國，吾全國同胞共起任之。吾上海同胞率先任之。伏維

公鑒。

民國二十一年十月

▲辦法如左

(一)此項月捐；自開始運動之月起，以六個月為限　(二)此間設有東北難民救濟協會，為救濟東北中心機關。由朱子橋將軍主其事。本會收集捐款，悉數匯交該會支配。(三)本會辦公費用，統由發起人負擔，絕不動用捐款分文。(四)收款機關如下：

中央銀行　中國銀行　交通銀行　上海銀行　上海銀行霞飛路分行　上海銀行靜安寺路分行　江蘇銀行　浙江實業銀行　浙江興業銀行　浙江興業銀行霞飛路分行　浙江興業銀行西摩路分行　四行儲蓄會　中南銀行　鹽業銀行　金城銀行　國貨銀行　大陸銀行　中國通商銀行　四明銀行　企業銀行　墾業銀行　國華銀行　江南銀行　廣東銀行　中國農工銀行　中華勸工銀行　通易銀行　綢業銀行　明華銀行　通和銀行　中匯銀行　和豐銀行　上海市銀行　東亞銀行　中興銀行　統原銀行　江浙銀行　恆巽錢莊　福源錢莊　同春錢莊　慶成錢莊　怡大錢莊